

NOA? News

Ročník 2
Jarné/letné vydanie 2023/2024
Obchodná akadémia Milana Hodžu
Trenčín



Téma čísla:
**Byť zamilovaný nikdy
nevyjde z módy**

O b s a h



Hlavná téma čísla

Byť zamilovaný nikdy nevyjde z módy (str. 4 – 13)



Dvojičky

Pani učiteľka Pašková verzus Študentský parlament OA (str. 14 – 19)



Udalosti na škole

Z každého rožka troška – šport, zábava, móda, maturity, SOČ, Štúrovo pero (str. 20 – 36)



Lúčime sa

Smútime za našimi drahými učiteľmi a odchádzajúcimi spolužiakmi (str. 38 – 44)



Čo my na to?

Malo by sa Rusko a Bielorusko zúčastniť na OH 2024? (str. 45 -49)



Na ekonomickú nôtu

Temperamentní Argentínčania a odmeraní Japonci (str. 50 – 54)



Naše mesto

Smutný osud Meriny (str. 55)



Spravodajstvo

Demokracia alebo? (str. 58 – 60)



Vlastná tvorba

Próza a poézia tvorcov z OA (str. 61 – 64)



English section

A bit of everything (str. 65 – 80)



Oddychová zóna

Čo s načatým letom? Odkazy, zaujímavosti a playlist (str. 81 – 89)

Editoriál

Milí čitatelia,

opäť tu máme jar, obdobie, kedy sa všetko prebúda a kvitne. Ponúka nám priestor na nové začiatky a pri pohľade na hrejivé počasie vnáša do našej mysle kopu nových myšlienok a nápadov. Veľa z nás vytiahlo z garáží bicykle, ktoré v nasledujúcich dňoch budeme využívať ako dopravný prostriedok, a už premýšľame, ako by sme mohli využiť svoj voľný čas. Pripravili sme pre vás ďalšie číslo nášho časopisu, ktoré je plné inšpirácii, článkov, či iných zaujímavostí.

Keďže láska je neoddeliteľnou súčasťou našich životov, rozhodli sme sa vybrať týmto smerom a lásku ako takú sme rozobrali podrobne, z rôznych uhlov. Dočítate sa, aké typy lásky existujú alebo dokonca, že čiara medzi láskou a nenávisťou je viac než tenká. S láskou súvisí aj sviatok svätého Valentína, a tak sme si pre vás pripravili pár informácií o jeho histórii a samozrejme – Valentínske odkazy. Taktiež nám pribudlo veľa nových sekcií ako napríklad sekcia „Naše mesto“, „Na ekonomickú nôtu“ či sekcia „Čo my na to“.

Anglická sekcia sa vám predstaví v novom šate a je plná zaujímavých článkov, fotomontáží či poézie. V septembri nám pribudli noví prváci, no ale teraz sa spoločne rozlúčime s našimi maturantami, ktorých čakajú nové skúsenosti, zážitky a povinnosti. Preto sme sa rozhodli osloviť ich, aby s nami zdieľali ako vnímajú ukončenie strednej školy a ich najviac zapamätateľné momenty počas štúdia.

Každým novým vydaním nášho časopisu sa učíme, naberať nové skúsenosti a inšpirácie. Preto sme vždy radi za vaše postrehy a námety. Aj vďaka vám všetkým máme motiváciu neustále tvoriť, vymýšľať nové veci a postupne sa zlepšovať. Prijemné čítanie.

S pozdravom,
Simona Komorovská
šéfredaktorka



Redakčná rada

Šéfredaktorka:

Simona Komorovská

Zástupcovia šéfredaktorky:

Matúš Kyška

Ctibor Karol Strmenský

Tereza Vicenová

Redaktori:

Zuzana Bacová, Aneta Baňárová,

Marek Fryželka, Nikola

Gerbelová, Ema Grachová,

Kristína Janegová, Timea

Kubínová, Adam Mandinec, Juraj

Mikláš, Karin Mokričková, Petra

Eva Petrulová, Natália Rajčanová,

Viliam Závodský

Grafici:

Kristína Dušičková, Mária

Kurcinová, Ema Lacková, Greta

Lombardo, Melissa Mičková,

Sofia Pindáková

Ilustrátorky:

Tatiana Habánková, Eva

Holecová

Fotografky:

Adela Mušáková, Aneta Šnoblová

Mamina časopisu:

Daniela Maťovčíková

Tlač

Grafotlač Prešov, s.r.o.

Časopis Noa? News vydáva Obchodná
akadémia Milana Hodžu v Trenčíne.

Ročník 2, Jarné/letné vydanie.

Počet výtlačkov 50 kusov.

Vychádza 2 až 3krát do roka.

Kontakt: casopisnoa@gmail.com

Online verzia: <https://oa-tn.edupage.org/>

Len tak o láske...

Napísala: Zuzana Bacová, I.A

Dizajn: Simona Komorovská, II.A

Foto: Pinterest

Láska zahŕňa mnoho silných a pozitívnych emócií a duševných stavov, od najhlbšej medziludskej náklonnosti až po najjednoduchšie potešenia. Príkladom tohto rozptylu významov je stav, kedy sa láska rodiča líši od lásky medzi partnermi, a tá sa následne líši od lásky k jedlu. Najčastejšie sa však láska týka pocitu silnej príťažlivosti a citovej pripútanosti.

Starovekí grécki filozofi identifikovali šesť foriem lásky: rodinnú lásku (storge), priateľskú alebo platonickú lásku (philia), romantickú lásku (eros), sebalásku (philautia), hostovskú lásku (xenia) a božskú alebo bezpodmienečnú lásku (agapé).

Hranice medzi jednotlivými typmi lásky nie sú pre každého rovnaké, takže toto kategorizovanie berte s rezervou :)

Rodinná láska/Storge

Ide o prirodzenú alebo inštinktívnu náklonnosť, ako je láska rodiča k svojmu dieťaťu a naopak. Môže sa vzťahovať na členov rodiny, výnimočne blízkych priateľov, ale niekedy vzniká aj medzi domácimi zvieratami a ich majiteľmi.

Priateľská, platonická láska / Philia

Vzťahuje sa na silnú lásku bez fyzickej príťažlivosti. Môže vzniknúť medzi priateľmi, kolegami alebo študentami a ich mentormi.

Romantická láska/Eros

Predstavuje zmyselnú alebo vášnivú lásku s fyzickou príťažlivosťou. Zvyčajne vzniká medzi romantickými partnermi.

Sebaláska/Philautia

Týka sa lásky k sebe samému alebo úctu a záujem o osobné šťastie.

Láska hostí/Xenia

V tomto prípade pôjde o vzťah založený na štedrosti a výmene darov. Historicky platila najmä pri pohostinnosti voči cudzincom a hosťom.

Božská, bezpodmienečná láska/Agape

Vzťahuje sa na najvyššiu formu lásky alebo lásky božskej bytosti k ľudským bytostiam a naopak. Zahŕňa hlbokú obetavú lásku, ktorá presahuje a pretrváva bez ohľadu na okolnosti.



Čiara medzi láskou a nenávisťou je viac než tenká

Napísala: Aneta Baňárová, II.B
Dizajn: Simona Komorovská, II.A
Foto: Pinterest

Láska a nenávisť. Jedna dobrá a tak krásna, druhá zlá a nepekčná. Dve tak odlišné, no zároveň veľmi blízke emócie. Jedny z najsilnejších.

Oba tieto pocity, alebo teda emócie zažil za svoj život asi každý jeden z nás. A nemusí to byť láska k partnerovi alebo k nejakej osobe. Môže to byť láska ku zvieratú, miestu, spomienke a mnohým iným veciam. Každý človek, vec alebo miesto, ku ktorému cítime lásku je jedinečný. Presne tým sa všetci líšime. Každý sme niečím originálny, každý sme niečím výnimočný, vzácný, iný. Či už je to výzorom, povahou, talentom, alebo vlastnosťami.... Preto každý z nás pociťuje inú lásku a inak ju vníma. Pre niekoho krásna, silná emócia, pre iného tiež niečo krásne, no zároveň aj sklamanie a strach. Ak sme zamilovaní, prejavuje sa to milým správaním, tolerovaním, konáme na základe citov. V prípade, že ide o nenávisť naše správanie sa prejavuje ostrými slovami alebo silným odporom voči tomu druhému.



Veľmi veľa ľudí súdi človeka podľa prvého dojmu. Samozrejme, niekedy je prvý dojem úplne pravdivý, no veľa krát to tak nie je. Spoznáme človeka a hneď si o ňom vytvoríme svoju mienku. Vytvoríme si negatívnu mienku a postupne sa nám daný človek viac a viac nepáči, máme k nemu odpor, nechceme sa s ním stretávať a podobne. Ak človeka ale postupne spoznáваме, zisťujeme, že je úplne iný, ako sme o ňom mienili. Je milý a zábavný. Je jedno, či ide o mužské alebo ženské pohlavie. Začneme sa tešiť na stretnutia, sme k danej osobe milý a sami sebou. Potom je tu opačný prípad. Vtedy si od začiatku osobu úplne idealizujeme. Máme voči nej pozitívne pocity a myslenie.



Myslíme si o ňom, že je perfektný, bezchybný, postupne sa začnete viac a viac stretávať a môže z toho vzniknúť veľké priateľstvo, alebo napríklad aj láska. Neskôr, ako sa postupne spoznávate, osoba sa začína prejavovať. Zisťujeme jej negatívne vlastnosti, môže byť arogantná, negatívna, či odporná a podobne... Vtedy môžeme hovoriť presne o tej tenkej hranici medzi láskou a nenávisťou. Najskôr si nepriznávame nič takéhoto charakteru, potom nám to postupne dochádza a začíname človeka nenávidieť. Tento pocit je z minúty na minútu silnejší a pretrváva a narastá neuveriteľnou rýchlosťou. Nenávisť môže ale vzniknúť aj nedostatočným trávením spoločného času. Žijeme v dobe, kedy nikto nemá na nič čas, ale ak sa chce, tak sa dá. Môžeme mať pocit, že daná osoba už s nami nechce tráviť spoločné chvíle alebo si našla za nás náhradu, preto začíname postupne cítiť nenávisť.

Všetky tieto negatívne pocity sa dajú ale vyriešiť. Treba komunikovať. O všetkom. Nemôžeme sa vôbec ostýchať. Práve komunikácia a vyjasňovanie toho, čo nás trápi je kľúčom k úspechu. Nie vždy sú to príjemné rozhovory, ale aj také patria k životu.



Musíme sa viac usmievať a byť lepším človekom. Aby bolo čo najmenej presne tejto spomínanej nenávisťi a stále viac lásky. Pretože ľuďom chýba LÁSKA a tá je veru silnejšia ako nenávisťné pohľady a myšlienky. Veľmi ľahko sa z toho pekného stane to škaredé, negatívne. Snažme sa, aby to bolo opačne a z toho nepekného sa vyklula tá pekná pretrvávajúca láska až za hrob.

Zakázaná láska

Napísala: Timea Kubínová, I.A

Dizajn: Ema Lacková, I.A

Foto: Archív

Sú témy, ktoré sa len tak bežne nerozoberajú. Počas plynutia týždňov a mesiacov nám ani len neprídu na myseľ. Zakázaná láska je určite jedna z nich. Je ale pravda, že sa s ňou tak zriedkavo stretávame? Ako to, že skoro vôbec nie je súčasťou bežných diskusií?

Jedna zakázaná láska, ktorá sa ale stala súčasťou mnohých diskusií, bola práve tá Eduarda VIII a Wallis Simpsonovej (vojvoda a vojvodkyňa Windsoru). Ich dramatický vzťah zachytil veľmi veľa pozornosti, dokonca sa stal aj inšpiráciou na televízny seriál s názvom "Edward & Mrs. Simpson".

Mladý princ

Eduard VIII, princ z Walesu, dlhšiu dobu tvrdil, že ho nepriťahuje tzv. ženatý život. Lákali ho vojenské aktivity, ktoré mu však boli zakázané vzhľadom na nebezpečie úmrtia. Venoval sa teda radšej rôznym športovým činnostiam ako tenis, golf, tanec, a taktiež sa rád zúčastňoval rôznych večierkov.

Prvé stretnutie a následne ďalšie

So spomínanou pani Simpsonovou sa po prvýkrát stretol na víkendovej domácej párty. Pani Simpsonová sa vtedy na posedenie dopravila ešte v sprievode svojho druhého manžela Ernesta Simpsona. Wallis Simpsonová, známa ako elegantná americká prominentka, sa ihneď princovi Eduardovi zdala sympatická.

Po ich prvom stretnutí nasledovali ďalšie návštevy, stretnutia, dokonca cenné dary. Nasledovne sa šírili aj správy hovoriace o ich tajnom mileneckom vzťahu. Keď sa ale 20.1.1936 Eduard stal novým kráľom, jeho zamilovanosť narušovala bežný priebeh jeho kráľovských rozhodnutí.

Rozvod Wallis a potom opäť svadba – jej už tretia

Neskôr na jeseň, pani Simpsonová požiadala o rozvod, ktorému mal kráľ Eduard VIII zabrániť, aby ochránil kráľovskú rodinu od nových škandálov súvisiacich s jeho priateľstvom s dámou Wallis Simpsonovou. Kráľ tento návrh odmietol. Vzťah kráľa s dvojnásobne rozvedenou ženou amerického pôvodu bol striktne proti chuti ďalších členov rodiny a pravidiel Britskej kráľovskej rodiny. Celá dráma viedla už len k finálnemu návrhu, a to abdikácii kráľa. Napriek všetkým snahám a možným odhovaraniam sa kráľ nedokázal vzdať svojej lásky k Wallis Simpsonovej, a tak oznámil, že sa s ňou plánuje oženiť. Reakcie členov rodiny a priateľov kráľa nenechali na seba dlho čakať v podobe varovaní a upozornení.

Ak by sa kráľ naozaj oženil s Wallis Simpsonovou, malo by to dopad na rôzne úrovne spoločnosti. V období veľkej nezamestnanosti by to bolo veľké rozptýlenie, museli by nastať všeobecné voľby o prijatí tohto kráľovského sobášu, bola vysoká pravdepodobnosť obnovenia kráľovskej a yorskej strany spolu so socialistickou politikou. A tak sa kráľ v rozhovore s matkou, kráľovnou Mary, vyjadril, že nedokáže fungovať ako kráľ bez Wallis Simpsonovej, a preto sa vzdáva trónu. O pár dní neskôr - 10.12.1936 - prebehla oficiálna abdikácia. Sobáš Eduarda VIII a Wallis Simpsonovej sa konal v júni 1937 vo Francúzsku, kde tento zamilovaný pár prežil skoro celý zvyšok ich životov.



Wallis Simpsonová a Edward VIII.

Vplyv zákazov na naše city

Človek všeobecne vníma zákazy dvoma spôsobmi. Toleruje ich alebo porušuje. Veľkú úlohu pri vnímaní zákazov a našich následných rozhodnutiach zohráva psychika. Ak má človek ľahko ovplyvniteľnú psychickú stránku, je viac než pravdepodobné, že zákazy bude vnímať tak, ako ľudia v jeho okolí. Naopak, ľudia so silnou a tvrdohlavou myslou sa nenechajú v takýchto situáciách ovplyvniť žiadnym okolitým prostredím. V mnohých prípadoch sa nám zákazy zdajú zbytočne obmedzujúce, a preto ich často porušujeme. Niektorým zákazom bolo dokonca pripísané pomenovanie "Zákazy vytvorené na porušenie". Pri porušovaní zákazov ľudia často myslia na následky, ktoré ich môžu postretnúť, a práve tie niekedy docielia to, že ľudia zákazy tolerujú, aj keď nechcú. Možnosť tolerovania zákazov je síce tá menej obvyklá, no väčšinou správna.

Rebelantské správanie

Často sa stretávame s pocitom, ktorý nás priam provokuje k porušeniu nejakého zákazu. Či už je to kvôli docieleniu vyššieho adrenalínu v krvi alebo túžby po ukazovaní našej rebelskej stránky, vo viacerých prípadoch takéto rozhodnutia neskôr olutujeme. Vždy treba myslieť na to, že tie zákazy boli vytvorené z nejakého dôvodu, a určite by bolo vhodnejšie zákazy viac tolerovať ako porušovať. Vždy sa dá na malú chvíľu zastaviť, odtrhnúť od akéhokoľvek citu či rozruchu a premyslieť si, či robíme správnu vec.



Bez lásky to nejde

Ovplyvňovanie láskou je jedno z najväčších slabostí ľudských bytostí. Rozbúrené city plné emócií sa miešajú s tými pasívnymi a tie zasa s tými, ktoré nevieme rozlíšiť a vstrebať. Popri tomto rozruchu sa ťažko stretávame ešte so zákazmi smerovanými ku vzťahu, ktorý veľmi chceme. Prvú vec, ktorú podvedome robíme, je väčšinou reakcia plná hnevu. A samozrejme, že máme tendenciu k zakazu pristupovať s odporom a spraviť presný opak. Provokácia ľudí, od ktorých zákaz prišiel býva taktiež súčasťou takýchto situácií. Je prirodzené, že ak sme si už niečo vybrali, nechceme, aby nám do toho zasahovali druhí. Vždy sa ale dá zachovať klud, porozprávať sa s osobou, ktorá nám zákaz vydala, premyslieť si, či naozaj robíme správnu vec a do akej miery sme láskou ovplyvnení. Všetci máme rôzne názory, ale dokážeme sa snáď dohodnúť a rešpektovať.

Zakázané lásky dnes

Momentálne už neexistujú zákony, ktoré by nám prísne zakazovali viesť romantický vzťah s určitou osobou. Zakázané lásky sa ale stále často objavujú. Mnohým ľuďom prídu viac lákavé ako tie "normálne", na ktoré sme zvyknutí. Vždy bývajú dobrodružné, plné snov, predstáv, túžob, dokonca drámy, ktorú niektorí z nás v živote jednoducho potrebujú. Tie výnimočné momenty nám prídu viac napínavé vzhľadom na dlhodobé očakávania. Bohužiaľ, napriek všetkým týmto ohromujúcim súčasťam zakázanej lásky, väčšia časť z nich nekončí tak pekne ako tie predstavy. Mnohé lásky takéhoto typu sa musia vysporiadať s viacerými nepríjemnými komentármi a pohľadmi. Nezastávajú ich ani naši priatelia, ani rodina a to nás dokáže dostať do rozpakov.

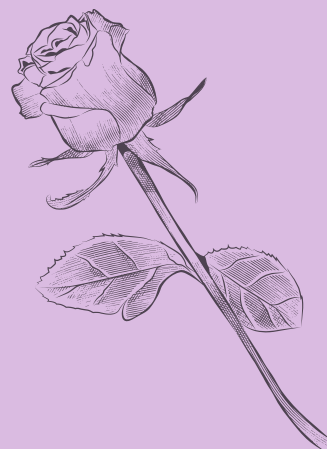


Prekvapivé lásky

Väčšinou ide o pomery v pracovnom prostredí, veľký vekový rozdiel, odlišné náboženstvá, iné sociálne postavenie, jeden z partnerov môže viesť ešte iný vzťah, problémy jednotlivcov, ktoré si neuviedome ako ich partneri, keďže láska je slepá. Prekonať obavy z verejného sveta a iných pohľadov na vzťah ako ten vzájomný v páre, vždy stojí veľa námahy a práce. Ak chceme doceliť stabilné fungovanie našej zakázanej lásky, nemôže zostať tajná. Ak sa tak nestane, je doslova nemožné jej fungovanie. V tomto prípade sa partneri dostávajú k ďalším prekážkam. Láska môže byť jednostranná, druhý môže brať takýto románik ako zábavu alebo odreagovanie od svojho pravidelného života. Nakoniec vzťah skončí, pretože nebolo možné v ňom slobodne fungovať.

....a na záver

Jednoducho, zakázané lásky sú vždy komplikované. Nosia so sebou hanbu, obavy, kritiku. Ak už sa náhodou nájdeme v nejakej takejto láske, treba si objasniť priority obidvoch strán, vytvoriť nejaký plán a byť pripravený na straty, bez ktorých sa ďalej neposunieme. Všetko čo je tajné a ukrývané nedokáže zostať skutočné. Práve preto sa zakázané lásky končia šťastne väčšinou len vo filmoch. Ak láska už z hocijakého dôvodu nedáva niekomu zmysel a musí byť skrytá, nie je skutočná.



Ako vnímajú lásku

muži

Napísal: Viliam Závodský, II. A

Dizajn: Tereza Vicenová, II.A

Keďže bol vo februári sviatok zamilovaných – Valentín, a tiež máj je lásky čas, tak sme sa rozhodli na našej škole zisťovať, ako vnímajú lásku a Valentín muži naprieč ročníkmi, od prvákov, čo ešte len na našu školu prišli, až po štvrtákov, ktorí z nej odchádzajú. Tak sa teda poďme pozrieť na to, ako lásku vidia muži na našej obchodnej akadémii. Všetkým zúčastneným sme dali nasledujúce 3 otázky:

Otázky

1. Ako vnímaš lásku?
2. Ako si predstavuješ ideálny Valentín?
3. Máš nejaký tip na valentínsky darček?

Nicolas Guga, I.A

1. Ako vnímaš lásku?

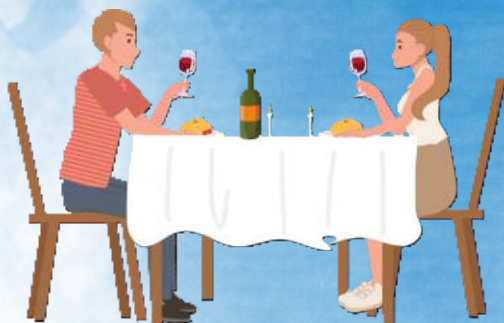
Láska je niečo, čo ľuďom skrášluje život a prináša šťastie.

2. Ako si predstavuješ ideálny Valentín?

Na romantickej večeri s priateľkou.

3. Máš nejaký tip na valentínsky darček?

Veľa kvetov.



Lukáš Kňazek, I.D

1. Ako vnímaš lásku?

Je to pocit šťastia, ktorý je v živote treba.

2. Ako si predstavuješ ideálny Valentín?

Doma pri hraní počítačových hier.

3. Máš nejaký tip na valentínsky darček?

Levandulový plyšák, vnútri musí byť levandula.

Žiak, II.A

1. Ako vnímaš lásku?

Ako niečo, čo patrí do života.

2. Ako si predstavuješ ideálny Valentín?

Záleží na tom, či mám partnera alebo nie, ak áno, tak samozrejme nejako si to s tou polovičkou užiť, ísť na večeru alebo niečo pokojné.

3. Máš nejaký tip na valentínsky darček?

Napríklad knihu s fotkami.

Ľubor Karol Strmenský II.A

1. Ako vnímaš lásku?

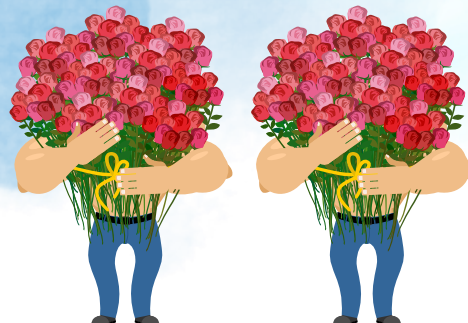
Ako zhluk endorfínov a iných pozitívnych hormónov v mozgu, ktoré podporujú párenie a snahu, aby náš druh nevyumrel.

2. Ako si predstavuješ ideálny Valentín?

Doma tešiaci sa na moje narodeniny, keďže sú deň po Valentíne.

3. Máš nejaký tip na valentínsky darček?

Veľkú kyticu červených ruží, takú veľkú, že ju musia niešť dvaja veľkí chlapi. Ale samozrejme záleží najmä na partnerke a čo má rada.



Adam Krátky, III.A

1.Ako vnímaš lásku?

Je to veľmi nádherná vec, ktorou si musí prejsť každý mladý muž, aj keď viem, že veľa ľuďom sa to nepodarí, či už kvôli vzhľadu alebo kvôli tomu, že so ženami nikdy nekomunikovali. Láska v dnešnej dobe je taká, že buď nájdeš ľahkú ženu alebo normálnu ženu.

2.Ako si predstavuješ ideálny Valentín?

Ak som sám, tak Valentín ma vôbec netrápi, ale najradšej byť so svojou priateľkou, ale nie niekde von, najradšej doma.

3.Máš nejaký tip na valentínsky darček?

Kvety sú vždy najlepšia možnosť, pretože to poteší, ale ak viete, že niečo vaša polovička chce, tak odporúčam to.



Marek Fryželka, III.A

1.Ako vnímaš lásku?

Láska je podľa mňa jedna z najkrajších vecí, čo v živote máme, aj keď je niekedy negatívna.

2.Ako si predstavuješ ideálny Valentín?

Selfcare – na Valentína vždy chodím na kozmetiku.

3.Máš nejaký tip na valentínsky darček?

Víno a večera.

Dávid Kubiš, IV.D

1.Ako vnímaš lásku?

Láska je široký pojem, ktorý označuje niečo dobré, ale aj zlé v živote, môže ťa sprevádzať do konca života, môže byť tvojím najväčším šťastím, môžeš byť do konca života šťastný s tou jednou osobou, ale láska veľakrát končí skôr ako by si chcel a vtedy si zranený, smutný, trápi ťa to a ovplyvňuje to tvoj život tým, že sa nevieš sústrediť na nič iné. Takže za mňa je láska super, ale je to taký risk.

2.Ako si predstavuješ ideálny Valentín?

Určite s priateľkou, buď niekde do reštaurácie alebo niekde, kde viem, že sa jej to bude páčiť.

3.Máš nejaký tip na valentínsky darček

Nemám nič konkrétne, ale určite by som tej osobe dal niečo, čo spomenula, že sa jej páči a veľmi by to chcela.

Žiak, IV.C

1.Ako vnímaš lásku?

Lásku vidím ako prepojenie dvoch spriaznených duší.

2.Ako si predstavuješ ideálny Valentín?

Na romantickej večeri s polovičkou.

3.Máš nejaký tip na valentínsky darček?

Seba, kvety a niečo vyrobiť od srdca.



Prečo a odkiaľ sa vzal sviatok sv. Valentína?

Napísala: Karin Mokričková, II.A

Zdroje: <https://www.danielarau.sk/historia-valentin/>

Dizajn: Melisa Mičková, II.A

Fotky: Fotoarchív

♥ Valentín – sviatok lásky a zalúbených, vieme však ako vznikol a prečo je taký známy na celom svete?

Či už oslavujete novú lásku alebo dlhodobý vzťah, alebo doma rozmýšľate a dumáte nad stratenou láskou, Valentín je významným dňom takmer pre každého. V tento deň sa po celom svete každoročne posielajú, dávajú a rozbalujú pohľadnice, kvety, cukríky, zamilované listy a roztomilé a chlpaté plyšové zvieratká. Nespočetné množstvo párov chodí na rôzne miesta na rande, aby svojim drahým polovičkám ukázali, ako veľmi im na nich záleží a ako si ich vážia.

♥ Kto bol svätý Valentín?

Tento svätec bol zrejme veľmi záhadnou bytosťou. Aj keď tento sviatok zahaluje tajomstvo, vie sa len to, že február je už dlho romantickým mesiacom. Deň svätého Valentína obsahuje prvky kresťanských tradícií aj tradícií starého Ríma. Katolícka cirkev dnes uznáva najmenej troch svätcov s menom Valentín.



Všetci títo uznávaní svätci boli v určitom období mučeníkmi. Prvým z troch Valentínov bol svätý Valentín, ktorý trpel v Afrike so svojimi spoločníkmi. Druhým svätým bol biskup z Interamny a tretím bol rímsky kňaz Valentín z 3. storočia. O prvom a druhom Valentínovi sa vie len veľmi málo, a tak je najznámejší príbeh tretieho Valentína.

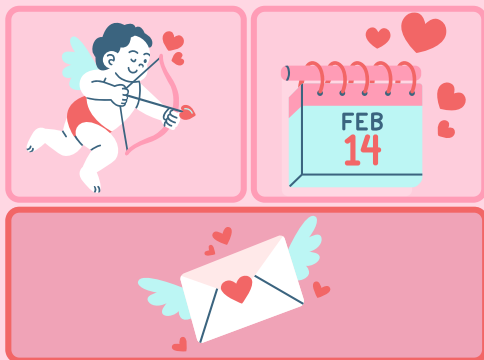


Autorka: Eva Holecová, I.D

♥ Najznámejšia legenda o sv. Valentínovi


Jedna z legiend, ktorá koluje o tomto svätom Valentínovi, je kresťanská legenda, ktorá hovorí, že Valentín bol kňaz, ktorý pôsobil v treťom storočí v Ríme. Cisárom Ríma bol v tom čase cisár Claudius II. Tento panovník rád a často viedol vojny, ale rímski muži jeho nadšenie nezdieľali a neradi vstupovali do vojska. Hlavným dôvodom bolo, že veľa mužov nechcelo opúšťať svoje rodiny a deti kvôli vojne. Cisár sa teda rozhodol, že slobodní muži, teda tí, ktorí nemajú ženy ani deti, o ktoré by sa museli starať a podporovať ich, sú lepšími vojakmi ako tí, ktorí sú ženatí a majú deti. Preto Claudius nariadil zákaz manželstva pre mladých mužov, ktorých považoval za svojich potenciálnych vojakov. Valentín si uvedomil nespravodlivosť takéhoto nariadenia a vzoprel sa Claudiovmu príkazu tým, že naďalej vykonával tajné sobáše mladých milencov, hoci to bolo pre neho veľmi nebezpečné.

Keď Claudius zistil Valentínovo konanie, nariadil ho okamžite usmrtiť. Poprava sa konala 14. februára roku 296. A podľa legendy prvý valentínsky pozdrav v skutočnosti údajne poslal sám Valentín pred svojou smrťou dcére vojenského dozorcú, do ktorej sa zamiloval.




Tá ho vraj počas jeho uväznenia vo väzení navštevovala. Tento pozdrav vraj podpísal výrazom „Od tvojho Valentína“. Práve tento výraz sa dodnes používa na Valentína a podpisuje sa na spodnej strane pohľadníc a valentínskych darčiekov. V roku 469 pápež Gelasius ustanovil deň smrti sv. Valentína za pamätný deň na jeho počesť. Sv. Valentín sa tak stal patrónom zalúbených. Hoci skutočná pravda o valentínskych legendách je stále tak trochu nejasnou záhadou, jasné je, prečo sa na Valentína pozerá ako na odvážneho, súcitného a romantického človeka.


Ako sa oslavuje Valentín v rôznych kútoch sveta?

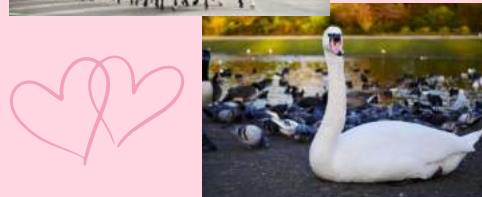
 **USA:** V Spojených štátoch má sviatok sv. Valentína dlhú tradíciu. Prvé valentínske pohľadnice boli vyrobené v 19. storočí. Maľovali sa ručne, zdobili sa ornamentami, morskými mušľami alebo sušenými kvetmi a pod.



 **Škótsko:** V Škótsku sa každý rok usporadúva festival, na ktorom si mladí ľudia losujú z klobúka meno svojho Valentína alebo Valentínky, s ktorou potom majú pretancovať celý večer. Podľa ich ďalšieho zvyku sa vaším Valentínom alebo Valentínkou stane prvý človek, do ktorého v ten deň doslova narazíte na ulici.



 **Anglicko:** Traduje sa, že 14. februára si vtáci (najmä holuby a labute) volia svojich partnerov na celý život.



Na záver je dôležité pripomenúť, že či už tento sviatok uznávate alebo nie, buďte si istá/ý, že iba slovami a jednoduchými gestami lásky určite potešíte svojho milovaného alebo milovanú. Či už na Valentína alebo v iný deň roka, dajte najavo svoju lásku, vyznajte svoje city, pretože život je príliš krátky na to, aby ste ho premárnili rozmýšľaním, čo by bolo keby a potom ľutovali, že ste práve vtedy neurobili, čo ste mohli a stratili niečo, čo sa vám už nevráti. A nezabudnite si aspoň počas Valentína tiež spomenúť na niekoho, koho máte naozaj radi, takého aký je, pretože o tom tento sviatok je.

Reakcie na našu Valentínsku výzvu si môžete prečítať na strane 85.

Energická a sčítaná, to je naša pani profesorka!

Napísali: Matúš Kyška, II.A a Zuzana Bacová, I.A **Dizajn:** Greta Lombardo, II.A
Foto: Alena Pašková



Kvetná záhrada, Kroměříž

Mgr. Alena Pašková

Profil pani profesorky

Stav: vydatá, 2 deti – syn a dcéra, 5 vnukov

Vzdelanie:

- Filozofická fakulta Univerzity Karlovej, aprobácia dejepis a ruský jazyk
- Filozofická fakulta Univerzity Komenského, aprobácia estetická výchova

Ktoré predmety učíte?

Učím dejepis, seminár medzinárodné vzťahy a ruský jazyk. Možno bude pre vašu generáciu zaujímavé, že som absolvovala 6 mesačnú stáž na Volgogradskej štátnej univerzite. Bolo to v období socializmu a práve táto stáž nás zbavila ilúzií o ZSSR, ktorý mal byť našim vzorom. Verte, nebol! Mali sme dokonca prednášky z politickej ekonomie socializmu. Nerozumeli sme, keď nám prednášajúca vykladala, že koberce patria do



Rhodos

kategórie luxusných predmetov, preto si ich v ZSSR v bytoch vešajú na steny. Keď sme namietali, že u nás po kobercoch chodíme, neverila nám a s plačom odišla z auly. Pochopili sme, že diskutovať so zahraničnými stážistami majú vyučujúci zakázané a viac sme ich netrápili otázkami.

Prečo ste sa stali učiteľkou?

Trošku otočím otázku. Prečo dnes mladí ľudia nemajú záujem o povolanie učiteľa? Každý rok si zisťujem, koľko študentov by sa chcelo venovať učiteľskému remeslu. Zrátala by som ich na prstoch jednej ruky! Dôvody? Nízky plat, nízky status v spoločnosti, namáhavá práca s nevychovanou mládežou... to sú časté argumenty.

Aby som odpovedala na otázku – bavila ma práca s deťmi. Škola je tvorivé prostredie a mladí ľudia majú v sebe veľa pozitívnej energie. Nevedela som si predstaviť, že by som celé dni bola zatvorená v kancelárii alebo vo výrobnéj hale. Učiteľstvo malo pred rokom 1989 pomerne vysoký status, dokonca bol problém dostať sa na univerzity a študovať učiteľské odbory.

Ľutovali ste niekedy rozhodnutie stať sa učiteľom, prípadne rozhodnutie o Vašej aprobácii?

Áno, bolo obdobie, keď sme po roku 2000 s platmi klesli na úroveň lesných

robotníkov. Niekoľko mojich kolegov odišlo k polícii alebo do bankového sektora.



Kávička vždy a všade

Aká bola Vaša prvá láska? Pýtame sa, lebo prišiel máj – lásky čas...

Tá platonická bola na základnej škole, volal sa Karol. Páčilo sa mi, že jeho mama bola moja učiteľka hudby. Skutočná láska bol a stále je môj manžel, spoznali sme sa v klube spoločenských tancov. Vydala som sa do veľkej tanečnej rodiny Paškovcov, kde mali všetci niečo spoločné s tancom. Môj prvý tanečný partner bol Števo Skrúcaný.

Spomínate v dobrom na Vaše detstvo?

Narodila som sa v Prahe, potom sme sa presťahovali do Trenčína. Detstvo bolo v pohode, na rozdiel od vašej generácie, veľa času sme trávili vonku.

Aké sú vaše hobby?

Čítanie kníh, lyžovanie, cyklistika, hudba, kino, zbieranie liečivých bylín.

Čo rada robíte vo voľnom čase?

Mám rada, keď ideme spolu s deťmi a vnukmi na lyžovačku, k moru alebo sa zídeme na rodinných oslavách.

Máte obľúbené jedlo a nápoj?

Vyprážený karfiol, zemiakové placky. Dost ťažko sa zaobídem bez dobrej malej kávičky.

Ktorý je Váš obľúbený historický hrdina?

Bolo by nespravodlivé, keby som uviedla jednu osobnosť. Stále viac ma zaujímajú významné ženy v dejinách 20. storočia, napr. Charlotte Garrigue Masaryková – manželka prvého prezidenta ČSR. Bola to vzdelaná a noblesná dáma, vďaka ktorej dostali ženy u nás skôr volebné právo ako ženy v Anglicku alebo vo Švajčiarsku.

Obdivujem Miladu Horákovú, Margaret Thatcherovú, Matku Terezu, inšpiratívnych žien je ďaleko viac. Som presvedčená, že slovenské dejiny 21. storočia budú pozitívne hodnotiť našu prvú prezidentku – Zuzanu Čaputovú.



Cyklistika na Morave

Do akého obdobia by ste sa chceli pozrieť?

Rada by som zažila atmosféru vo Viedni, počas Viedenského kongresu. Stala sa centrom európskej politiky, ale aj hlavným mestom hudby a tanca, hostila kráľov, cisárov, generálov, okolo

100 tisíc ľudí z celého kontinentu. Následky napoleonských vojen sa tu „riešili pri valčíku“. Dobrá inšpirácia pre riešenie dnešných konfliktov v Európe, nie?

Čomu sa venujete na našej škole okrem výučby?

Pred 10 rokmi sme zaviedli seminár Medzinárodné vzťahy (MEV). Teším sa, keď prídu medzi našich študentov bývalí absolventi, ktorí študujú MEV na univerzitách v Čechách a na Slovensku, už sú z nich právnici, dokonca odborníci na odhaľovanie dezinformácií.

Podľa štatistík sme veľmi úspešní v Olympiáde ľudských práv. Práve táto súťaž otvára študentom cestu na kvalitné univerzity. Boli sme každoročne úspešní v súťaži Rozhoduj o Európe, v projekte Zmúdri do škôl, ktorý je zameraný vo veľkej miere na kritické myslenie.

Obdobie korony prerušilo exkurzie do Osvienčimu, ktoré tento rok opäť obnovíme s triedou II. A a žiakmi zo

seminárov, ktoré učím (v Osvienčime už bolo z našej OA viac ako 500 študentov). Ešte nesmiem zabudnúť na ambiciózne projekt DofE, ktorý sa nám podarilo v tomto školskom roku rozbehnúť vďaka pani profesorke Jaroslave Kadákovej.



Napadá Vám žiak, ktorého by ste nám odporučili na interview?

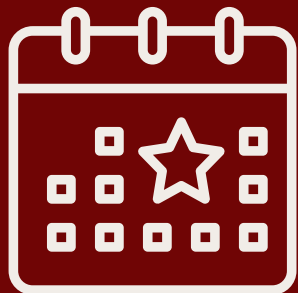
Na našej OA je veľa šikovných študentov. Napadlo mi, čo tak spraviť rozhovor s tými, ktorí organizovali školský ples? Odviedli veľký kus práce a musia sa ešte vysporiadať s pozitívnymi aj negatívnymi ohlasmi.



Úloha pre žiakov na záver, veď som predsa učiteľka :o).

Ktoré obdobie by ste priradili k obrázkom, ktoré vytvorila umelá inteligencia AI? (barok, antika, 30. roky 20. storočia).





Diskusnú štafetu preberá parlament OA TN

Napísali: Matúš Kyška, II.A a Zuzana Bacová, I.A

Zdravíme čitateľov NOA News. Ako ste si už v predchádzajúcom článku mohli prečítať, v tomto čísle máme rozhovor s členmi školského parlamentu. Pýtali sme sa pár otázok, na ktoré nám s radosťou odpovedali.

Na otázky nám odpovedali:

Petra Eva Petruľová zo IV.A

Juraj Mikláš z II.A

Natália Kontinová zo IV.C

Mária Večerová z II.B

Samuel Mičuda z III.B

Kto je súčasťou školského parlamentu?

Juraj: Súčasťou školského parlamentu sú všetky triedy od 1. do 5. ročníka, respektíve ich triedny predsedovia a podpredsedovia. V školskom parlamente taktiež existujú určité funkcie. Predseda školského parlamentu má na starosti viesť schôdzu a určovať nejaký ten smer schôdze. Momentálne je predsedníčkou školského parlamentu žiačka IV.A Eva Petra Petruľová. Ďalšou funkciou je podpredseda parlamentu, ktorý je vlas-tne zástupca predsedu v prípade neprítomnosti predsedu. Momentálne je zástupcom predsedníčky parlamentu žiak II.A Juraj Mikláš. Samozrejme ani tento náš školský parlament nemôže existovať bez záznamu, respektíve zá-pisnice zo zasadania, ktorý tvorí momentálne zapisovateľka žiačka II.B Mária Večerová. Taktiež je tu treba pozorovateľa/pedagogický dozor, ktorý momentálne vykonáva pani učiteľka Surovcová. Samozrejme, ako som už písal, v parlamente sú aj poslanci, ktorí sú volení v každej triede.

Dizajn: Greta Lombardo, II.A

Ako často sa stretávate?

Natália: Ako školský parlament sa snažíme stretávať v priemere každý mesiac, ale je to v závislosti od momentálnej situácie, či sa teda momentálne niečo rieši, alebo prebiehajú na škole napríklad maturity.

Petra: Stretávame sa teda hlavne podľa potreby, každý mesiac najmä pondelok alebo utorok. Teraz sme sa dlhšie nestretli, lebo sa blížila maturity a bol aj ples, no znovu to plánujeme, lebo sa blížila rôzne akcie, ktoré treba určite prerokovať.



Zástupcovia nášho študentského parlamentu

Aký je priebeh vašich stretnutí?

Mária: No, ako zapisovateľ si priebeh stretnutí celkom pamätám, takže najprv nás Peťa privíta, predstaví nám vlastne plán o tom, o čom sa budeme rozprávať na tomto stretnutí (aspoň, približne), tak napríklad mali sme začať rozdeľovať úlohy na ples, a potom sme ešte spomínali Mikuláš a punč a čo k tomu treba vlastne, a potom, keď sa všetci podpíšu čo sú tam prítomní, tak začneme rozoberať konkrétnejšie detaily. Nakoniec, keď sa dorozprávame, tak Peťa ukončí stretnutie, poďakuje

nám za to, že sme tam boli a my ideme svojou cestou. Naše stretnutia trvajú okolo tej jednej vyučovacej hodiny, ale niekedy sa to môže predĺžiť aj na prestávku. Záleží od toho, aký je obsah toho stretnutia, že čo všetko máme riešiť.

Juraj: Dohodneme sa na nejakom čase, kedy sa stretneme, prídeme tam a väčšinou teda, keď je prítomná pani predsedníčka, tak otvorí naše zasadnutie, prihovorí sa nám, ak nie, tak ju zastupujem ja ako podpredseda, nejak sa tak oboznámime s tým, čo budeme rokovať, teda o čom budeme rokovať a potom už ideme postupne po bodoch, ktoré sme spomenuli.



Petra: Prechádzame nejakou diskusiou, v ktorej každý má právo vyjadriť sa, aj keď nie ho vždy plne využívajú, ale majú právo a potom vlastne na konci nejako to zhrnieme, prejde teda zhrnutie, v podstate sa to nejak odhlasuje, či s tým všetci súhlasia, podakujeme, naplánujeme ďalšie stretnutie (aspoň približne) a ukončíme ho.

Juraj: Ďalej teda pokračujeme vo vyučovaní procese.

Petra: A potom vlastne vždy je ešte dodaná zápisnica, kde si to môžu ostatní prečítať.

Ktoré akcie školský parlament organizuje?

Natália: Ako parlament organizujeme také tie klasické akcie, ktoré sú každo-

ročne, napr. Mikulášsky punč, tento školský rok bola znova vianočná akadémia, čo bola podľa mňa super akcia. Organizujeme aj zbierky, a tak sa snažíme akože venovať aj takým charitatívnejším akciám, a tak všeobecne, pružne, nejaké športové aktivity, tak čo zrovna príde, čo je aktuálne.

Samuel: Na začiatku roka boli imatrikulačky, punč spojený s Mikulášom, potom bol ples, aj simulované voľby sa tu robia, ďalej vlastne tie imatrikulačky, vianočná akadémia sa ešte robieva, býva dva dni, bol turnaj, ale to robil pán zástupca Žižka, a mnoho ďalšieho.

Ako dlho trvala organizácia plesu?

Mária: Ohľadom plesu sme sa začali rozprávať, no spomínali sme ho už v septembri, približne, že aspoň bude takéto dianie, a predpokladám tak okolo decembra už začala ostrejšia príprava, ohľadom zháňania napríklad cateringu, samozrejme výzdoba, alebo aj že ktorý z predsedov pozná niekoho v triede napríklad čo by mohol vystupovať, alebo kto by mohol zaobstarať niečo s výzdobou. Vlastne hľadali sme kontakty v tom období. A potom počas januára to už bolo čím ďalej tým ostrejšie, už sme chceli vlastne finišovať s tou organizáciou.

Natália: Vlastne od toho septembra je to také, že sa o tom začneme nejak rozprávať, lebo tak rieši sa také, že téma plesu a takto, ale potom v tom novembri/decembri to začína byť také intenzívnejšie skrz tie veci, ktoré treba vybavovať viac popredu presne ako ten catering, výzdobu, miesto, nejaký DJ a takto, a potom už také tie drobnosti ako nakúpiť nejaké veci a takto, to už sa rieši potom tak v tom januári a tak. Ale najpodstatnejšie je asi to rozdelenie úloh, akože na tom to vždy stojí, že to je o tých ľuďoch, aby sa dohodli a rozdelili si tie povinnosti.

Kto ples organizoval?

Juraj: Ples organizuje školský parlament

v spolupráci s vedením školy.

Petra: Aj s ostatnými žiakmi, ktorí sa chcú zapojiť, nemusí to byť len žiaci z parlamentu.

Redaktor: A žiaci mimo parlamentu aj o niečom rozhodujú alebo "len" pomáhajú?

Petra: Viac menej nerozhodujú, skôr pomáhajú s výzdobou, ale také tie hlavné organizačné veci sme asi riešili iba my dvaja – napr. čo sa týkalo rozpočtu financií, a takých tých organizačných vecí typu zvukári a podobne. Žiaci už priamo pomáhali práve s tým, že vyzdobili sálu, alebo potom prišli pomôcť upratať, poroznášať nejaké veci, ktoré boli treba, niektorí boli dokonca aj účastníci priamo v programe a tak išlo skôr o tie pomocné práce už. Ale za nich sme veľmi vďační, lebo by sme to sami určite nezvládli.

Čo bolo potrebné zohnať, aby ples prebehol?

Petra: Začínali sme jedlom, catering, lebo s nimi sme mali spoluprácu už minulý rok, takže sme vedeli, že to je fajn. Potom s Jilemákom dohodnúť obsluhu a ešte inventár sme vlastne museli objednať, ten nám ODA neposkytla, takisto obrusy, vody, tombolové lístky, výzdobu.

Juraj: Potom bol potrebný personál od fotografa cez SBS-károv, šatniarov, DJ-a, zvukára, našťastie moderátorov sme mali našich, tých sme nemuseli zháňať.

Petra: Moderátori pripravili celú štruktúru programu, za to som im veľmi vďačná, že nám pomohli, a čo sa DJ-a týka, on bol vlastne tiež náš žiak, tak to bola tiež veľká pomoc a tam bolo vlastne len treba dodať niečo, čo by sme približne chceli hrať, alebo nejaký štýl a tak.

Ako dlho trvalo upratovanie po plese?

Mária: 4 hodiny. Vlastne tam bolo treba všetko to jedlo, čo bolo ešte na stoloch a potom výzdobu spratať, nejaké odpad-

ky, čo sa našli, ak boli pomimo košov, ďalej všetko pozametať, dať dole návleky zo stoličiek a obrusy zo stolov. A balónky a tú výzdobu, ktorú sme tam mali vlastne.



Ako hodnotíte ples a čo by sa dalo zlepšiť?

Petra: Vždy sa nájdu veci, ktoré by sa dali zlepšiť, určite po organizačnej stránke si myslím, že sme to mali už lepšie zvládnuté ako minulý rok, takže s tým som bola veľmi spokojná. Počuli sme teda aj nejaké fajn ohlasy, že ľudia sa fajn zabavili, čo bolo teda aj našim cieľom.

Samuel: No super tam sa všetci bavili, podľa mňa tam nebol ani nikto, kto by tam akože sedel. Väčšinou všetci tancovali, čo bolo super, aj DJ bol dobrý. Myslím si, že slovo páčilo sa mi stačí na posunutie do ďalšieho roku.

Máte nejakú fajn spomienku z plesu?

Petra: Mne sa veľmi páčilo vystúpenie kapely, to bolo také pekné, to tak celé ukludnilo. Fajn boli aj tie rozhovory, čo sme mohli mať aj s učiteľmi, aj so žiakmi počas plesu. Ale hlavne bol fajn ten taký dobrý pocit, že všetko sedí podľa časového harmonogramu ako má.

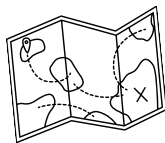
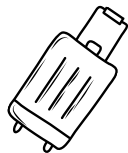
Juraj: Aj pekné bolo vidieť, že tí žiaci sa bavili, myslím si že si to užili.

Ďakujeme za rozhovor a prajeme veľa ďalších úspešných akcií.

Matúš Kyška, II.A



Erasmus v srdci hôr



Napísala: Karin Mokričková, II.A

Dizajn: Tereza Vicenová, II.A

Uprostred začínajúcej sa lyžiarskej sezóny sme sa ako 7 účastníci zo Slovenska zúčastnili Erasmus+ projektu „Skills for Success“ v Banskej Bystrici, Bulharsku. Plní očakávania sme sa skoro ráno, 21.11.2023, zoznámili na letisku vo Viedni a do lietadla sme už nastupovali v uvoľnenej nálade ako kamaráti, ktorých čaká niekoľkodňové dobrodružstvo. Ranný let nás postupne uložil na spánok a po prebudení sa už pod našimi očami rozprestieralo hlavné mesto, Sofia. V meste sme chvíľku zostali a po pár hodinách sme nastúpili na autobus do Banskej Bystrice, našej cieľovej destinácie. Už v autobuse sme sa postupne spoznali s niektorými účastníkmi nášho projektu, ktorí s nami cestovali. Po príchode do hotela nás čakala večera a organizátori nás zoznámili s plánovaným priebehom projektu a s rozvrhom na najbližšie dni. Okrem nás, účastníkov zo Slovenska, boli na tejto výmene aj účastníci z Grécka, Turecka, Litvy, Rumunska a samozrejme Bulharska.

Druhý deň projektu sa niesol v príjemnej, uvoľnenej atmosfére, pretože väčšina aktivít bola zameraná na vzájomné spoznávanie účastníkov. V poobedňajších hodinách sme sa venovali rôznym hrám na rozvoj teambuildingu a ustanovili sme si ciele, ktoré chceme dosiahnuť pomocou tohto projektu, v ktorých sme vyjadrili svoje očakávania a aj obavy ohľadom projektu.



Samozrejme, k spoznávaniu a utváraniu nových kontaktov určite nesmelo chýbať zavedenie tzv. Secret Friend Activity, kde sme si každý vylosovali niekoho, komu sme mohli počas projektu dávať malé darčeky alebo mohli komunikovať pomocou odkazov, čo nás tiež veľmi zblížilo. Na konci tohto projektu sme navzájom odhalili svojich tajných kamarátov, čo bol taktiež veľmi krásny a nezabudnuteľný moment.

Na tretí deň sme sa už začali venovať hlavným témam projektu. Predstavili sme si náš hlavný cieľ a každá krajina prezentovala svoje štatistiky ohľadom rôznych aspektov vo svojej krajine, ako napríklad mieru nezamestnanosti atď. Večer už nás čakala neodmysliteľná prvá kultúrna noc projektu, ktorú zahájila naša krajina spolu s účastníkmi z Rumunska. Osobne bolo toto pre mňa úplne nové, ale nakoniec sa mi to veľmi páčilo a myslím si, že je to neodmysliteľná časť každého Erasmu.

Štvrtý deň sme sa venovali tomu, ako to funguje na trhu práce a vyskúšali sme si rôzne typy pracovného pohovoru. Večer sme zakončili kultúrnym večerom, na ktorom nám účastníci z Litvy a Grécka predstavili svoje krajiny veľmi netradícnym, ale zato zábavným štýlom.





Skupinová fotografia

Ďalšie dni sme sa venovali rozvíjaniu a zdokonaľovaniu sa v digitálnych zručnostiach a tzv. soft skills, čo po slovensky znamená „mäkké zručnosti“, ktorými sú napríklad tímová práca, kritické myslenie, riešenie problémov atď. Potom, ako sme si osvojili, ako fungujú tieto zručnosti, sme v skupinách vytvorili brožúrku, ktorá obsahovala všetko o týchto zručnostiach v skratke a odprezentovali ju účastníkom iného projektu, ktorý sa konal tiež v Bansku. Samozrejme sme mali aj čas si pozrieť samotné mesto Banské, v ktorom sa konal projekt. Mesto je veľmi známe ako lyžiarske stredisko obklopené horami. Počas voľného dňa a jednej aktivity, sme mohli vidieť mnoho toho, čo Banské ponúka. Medzičasom sa uskutočnil aj kultúrny večer poslednej dvojice krajín, Bulharska a Turecka, ktorý tiež sprevádzalo veľa zábavy, jedla a tanca. Ku koncu projektu sme sa ešte venovali aktivitám, ako napríklad má vyzeráť dobrý životopis, čomu sa naopak vyhnúť a taktiež ako pracovať s programami na úpravu videí.

Posledný deň projektu sa niesol vo veľmi hrejivej a priateľskej atmosfére, kedy si každý užíval posledné spoločné chvíle s ľuďmi na projekte. Pozreli sme sa na to, ako boli splnené naše očakávania, ktoré sme si na začiatku projektu napísali. Po celom vyhodnotení sme všetok spoločný čas strávili zábavami a lúčením sa. Naša slovenská výprava priletela bezpečne vo večerných hodinách do Viedne, odkiaľ sa už každý pobral svojou cestou.

Naše osobné dojmy z Erasmu:

Bol to môj prvý Erasmus, na ktorom som sa zúčastnila a vôbec to nelutujem, aj keď sa všetko udialo tak akosi na poslednú chvíľu. Mnohé očakávania, ale aj ten strach, ktorý som pocítila, keď som si uvedomila, že mi schválili žiadosť o účasť a o 5 dní letím do Bulharska, mi už teraz prídu úplne bezvýznamné a neopodstatnené, lebo tie dobrodružstvá a zážitky, ktoré si budem pamätať na celý život moje obavy úplne zatienili. Je zbytočné veľa hovoriť, aj ja som počula všeličo ohľadom Erasmu, ale nie je nad vlastnú skúsenosť. Určite však to odporúčam každému, kto má rád alebo by chcel spoznať ľudí aj z iných kútov sveta a hlavne má tímového ducha. Ľudia a aj organizátori ma prekvapili nesmiernou ochotou a priateľskosťou, čo u nás nie je úplná samozrejmosť a o to viac som si to aj uvedomovala a ocenila. Takisto by som dodala ešte, že nedajte sa odradiť zdanlivo nezaujímavou krajinou alebo lokáciou, lebo osobne ma Banské a aj Bulharsko veľmi príjemne prekvapilo napriek rôznym názorom. Už sa teším kam ma ďalší Erasmus zavedie a potom sa samozrejme nezabudnem podeliť aj o svoje zážitky ďalším článkom.

- Karin

Osobne si myslím že tento Erasmus projekt bol veľmi užitočný a zábavný zážitok vďaka ktorému som si našiel mnoho dobrých kamarátov, strávil čas v nádhernej horskej lokácii a naučil sa mnoho užitočných vecí, ktoré v živote určite využijem.

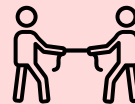
-Spoluúčastník Adam

Ďakujeme organizácii ADEL Slovakia za poskytnutú možnosť zúčastniť sa na tomto projekte.

Súťaživosť máme v krvi

Napísala: Nikola Gerbelová, II. A

Dizajn: Kristína Dušičková, I.B



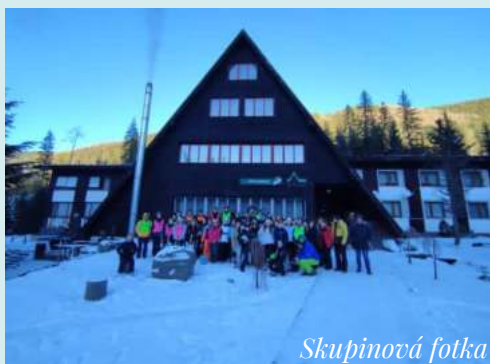
Tesne pred Vianocami, 20.12.2023, sa na našej škole uskutočnil turnaj tried, ktorý pre nás zorganizoval náš školský parlament spolu s pánom zástupcom, Mgr. Martinom Žiškom. Súťažilo sa v rôznych tímových disciplínach, ako sú volejbal, vedomostný kvíz, stolný futbal a stolný tenis. Disciplíny sa odohrávali v telocvični, pri kabinete učiteľov telocviku a v aule na druhom poschodí (A-1). V aule sa po skončení disciplíny - vedomostného kvízu, premietal aj vianočný film.

Taktiež sa hodnotili nástenky a vianočná výzdoba v každej triede, ktoré hodnotili aj žiaci, aj učitelia. Pre našich kreatívnych študentov tu bola fotograficko-umelecká súťaž. Táto súťaž sa ráta do celkového hodnotenia tried, ale vyhodnotená bola pre jednotlivcov. Žiaci, ktorí sa nezúčastňovali žiadnej súťaže, mohli byť ako publikum na tribúne v telocvični, alebo si mohli ísť pozrieť spomínaný vianočný film. Vyhodnotenie súťaží sa udialo na druhý deň, počas vianočnej akadémie a vyzeralo nasledovne:



Vítazné triedy za jednotlivé disciplíny dostali sladkú odmenu. Za celkové umiestnenie dostávali triedy darčkové koše a trieda IV.A dostala aj zlatú trofej. Verím, že si žiaci tento voľnejší deň užili a tešia sa na ďalšie podobné akcie.

Spomienky na náš prvý...a asi aj posledný lyžiarsky výcvik na strednej škole



Skupinová fotka

Náš lyžiarsky výcvik sa začal o 6:30 ráno odchodom autobusu z Trenčína do hotela Primula. Po tom, čo sme naložili seba aj veci do autobusu, spočítali nás, či sme náhodou niekoho nezabudli a začala sa nekonečná 4 hodinová cesta. Podľa obrázkov z internetu hotel zrovna neprekvital čistotou a ani podľa recenzií nebol nič moc, ale nezostávalo nám nič iné ako dúfať. Cesta autobusom išla pomaly. Okrem toho pán vodič sa bál, aby sme nezmrzli, tak pustil kúrenie na najvyšší možný stupeň. Bolo nám neskutočné teplo. V autobuse sme sa väčšinu času rozprávali, počúvali hudbu, ale veľa z nás si aj pospalo, keďže sme kvôli ceste museli vstávať skoro. Hneď ako autobus zaparkoval pred hotelom vystúpili sme a zobrali svoje veci. Pán profesor Samák nám rozdal kľúče od našich izieb s pokynom, že sa máme cca do pol hodiny prezliecť a stretneme sa v spoločenskej miestnosti, kde nám povie, čo sa bude ešte v ten deň diať. Niekomu prezliekanie trvalo dlhšie, niekomu kratšie, ale nakoniec sme sa všetci stretli v spoločenskej miestnosti.

Napísala: Emma Grachová, I.C

Dizajn: Kristína Dušičková, I.B

Foto: Emma Grachová I.C

Tam sa nás opýtali, kto ako lyžuje, kto sa na čo cíti a podľa našej odpovede nás zadeli do družstva buď tmavozeleného, žltého, ružového, oranžového alebo bledozeleného. Tmavozelený tím boli úplní začiatocníci. Žltí boli trochu pokročilejší. Ružoví boli takí, čo lyžovať vedia a oranžoví + bledozelení boli naozaj dobrí lyžiari. Po rozdelení sme nasadli naspäť do autobusu, ktorý nás odviezol do lyžiarskeho strediska Roháče-Spálená. Lyžovali sme relatívne krátko a dosť neskoro, tak aj tá zjazdovka nestála za veľa. Bola zľadovatená a plná bubnov. Po asi 2 hodinách sme sa prezuli z lyžiarok naspäť do topánok a nasadli do autobusu naspäť do hotela, kde nás čakala večera.



Gulovačka

Ráno sme mali raňajky o 7:45 a o 8:30 sme odchádzali na svah zase autobusom. Svah bol ráno upravený a pomerne prázdny. Keď sme sa vyviezli lanovkou hore, vždy sme sa spočítali a určili sme si, kde sa počas jazdy počkáme. Bol tam aj bufet, kde sme si chodili robiť občasnú prestávku, aby sme sa zahriali čajom alebo prípadne aj najedli. Okrem lanovky sme chodili aj pomou, ktorá nebola nič extra. Oveľa radšej sme chodili lanovkou. Lyžovali sme od 9:00 - 13:30, samozrejme s prestávkami. O 14:00 sme mali obed, po ktorom profesori zhodnotili, komu sa ako darilo, prípadne nedarilo na svahu. Potom sme mali konečne voľno. Mali sme možnosť hrať stolný futbal, stolný tenis v spoločenskej miestnosti. Mohli sme sa samozrejme aj navštevovať navzájom na izbách.



Spoločná fotka chalanov

Po voľne nasledovala večera. Po nej nám vždy páni profesori povedali program na ďalší deň. Dni sa od seba veľmi nelíšili. Harmonogram bol stále rovnaký. Večere a obedy nestáli teda za veľa. Raňajky chutili asi každému. Na raňajky sme mávali švédské stoly. Na výber sme mali rôzne pečivá, párky, zeleninu, šunku, syr a tak ďalej. No keď prišiel obed alebo večera, modlili sme sa, aby sa to aspoň dalo zjesť. Jeden deň sme sa rozhodli objednať si na večeru pizzu po tom, čo sme videli pred sebou na tanieri. Malo to byť asi rizoto.



Na ďalšie ráno niektorí zostali na hotely, lebo im zostalo z tej pizze zle. To sme úplne nečakali, ale asi sme mali, keď sme ju jedli asi o 9 večer. Posledný večer sme si ju objednali znovu, tentokrát skôr, aby nám stihla prísť aspoň o 19:00. Po krásnom príhovore profesorov o tom, ako si s nami užili náš lyžiarsky výcvik a ako bolo pre nich úžasné pozorovať ako sa jednotlivito zlepšujeme, sme sa všetci zobrali a išli sme na izby. Dokonca nám aj posunuli večierku o pol hodinu. Niektorí išli hrať ping-pong alebo stolný futbal. Niekto si dokonca robil osobnú párty na chodbe a veľmi mu záležalo, aby jeho hudbu počuli aj všetci ostatní. Nič strašné sa za túto noc ani za celý lyžiarsky nestalo. Až na posledný deň, kedy chudák jeden chalan spadol počas poslednej jazdy na svahu a niečo sa mu stalo s nohou. Ale pre nikoho nemuseli prísť rodičia za to, že niečo vyviedol, tak nás profesori pochválili. Piatok ráno sem išli ešte lyžovať na 2 hodiny. Potom sme išli naspäť na hotel, kde sme sa naobedovali, pobalili a čakala nás 4 hodinová cesta naspäť autobusom. Skoro všetci túto cestu prespali, lebo boli unavení z celého týždňa. Prišli sme okolo 18:00. Pán vodič nám povytahoval veci z autobusu, my sme si zobrali každí tie svoje a išli sme domov. Myslím si, že tohtoročný lyžiarsky výcvik dopadol veľmi dobre a pani profesorka s páňmi profesormi sa nemali na čo sťažovať.





Napísal: Juraj Mikláš, I.I.A

Dizajn: Tereza Vicenová, I.I.A

Foto: Archív

Po roku opäť prišla plesová sezóna a s ňou aj ďalší ročník Školského plesu Obchodnej akadémie v Trenčíne. V poradí už tretíkrát sa študenti mohli ukázať na tanečnom parkete. Ako aj minulý rok, tak aj tento, organizoval 3. ročník plesu Školský parlament, na čele s Petrou Petruľovou zo IV.A a Jurajom Miklášom z I.I.A v spolupráci s pani riaditeľkou Ing. Monikou Bulkovou a pánom zástupcom Mgr. Martinom Žiškom. Mnohí šikovní študenti (nielen) zo školského parlamentu pomohli v organizovaní tejto udalosti, od zabezpečovania programu až po výzdobu. Vďaka patrí napr. Kristíne Griačovej z III.A za organizáciu výzdoby plesu, Anete Mičudovej z V.A za výzdobu plesovej sály a upratovanie po plese, Tatiane Habánkovej zo IV. A za výzdobu a upratovanie po plese a Ctiborovi Karolovi Strmenskému z I.I.A za všeobecnú pomoc a upratovanie po plese.

Tento ročník plesu mal aj svoju vlastnú tému, o ktorej sa hlasovalo na školskom instagramovom účte (@oatn_ig) na konci novembra. Rozhodovalo sa medzi témami Disney Magic, Casino Royale a Light x Dark Academia, no a študenti si vybrali Casino Royale.

Prípravy teda pokračovali v tejto téme. Odzrkadľovala sa v nej najmä výzdoba. Dresscode nebol povinný, ale veľmi odporúčaný. Keď sa blížil termín plesu, začali sa predávať vstupenky. Záujem bol neočakávane veľký, až tak, že žiaľ nie každý sa dostal na ples. V deň plesu, 9.2.2024, nám vedenie školy pripravilo deň, kedy bolo skrátené vyučovanie, aby sa študenti, ale aj učitelia, stihli pripraviť na ples, ktorý sa začínal vo večerných hodinách. Od piatej hodiny sa otvorili veľké brány Okruhového domu armády a študenti pomaly začali prichádzať. Okolo pol siedmej, keď už väčšina ľudí bola usadená, prišli na scénu naši moderátori : Charlie Mandinec-Lordan zo IV.A a Ema Pelechová z V.A .

Tí požiadali pani riaditeľku o otvorenie plesu, ktorá ho po krátkom príhovore oficiálne zahájila. Nasledoval program - zatancovala nám Timea Dobiášová z II.C so svojim partnerom Vladyslavom Oreschkovom, hudobné a tanečné predstavenie nám predviedol folklórny súbor Trenčan a pred večerou nám zaspievala Stella Eržinová z III.A so svojou kapelou. Po skončení prvého segmentu programu nám študenti zo strednej odbornej školy obchodu a služieb rozdali večeru. Šikovní študenti „Jilemáku“ pod vedením ich majsteriek nám tiež pomohli prichystať stoly. Za to im patrí veľká vďaka. Po večeri nasledovala druhá časť programu, kedy sa nám predstavil Adam Kudláček s Natáliou Hanulákovou, minuloroční vicemajstri Slovenska v štandardných tancoch, a ukázali nám, ako sa tancuje na najvyššej úrovni. Potom sa stiahli svetlá, na scénu prišiel DJ Alex Kormanák a začala sa voľná zábava. Skvelý fotograf Matej Hamaj nám zabezpečoval foto-grafie počas celého večera.



Moderátori plesu Ema a Charlie



Keď sa schyľovalo k polnoci, uskutočnila sa súťaž o kráľa a kráľovnú plesu. Cenou pre víťazov boli dva lístky na hudobný festival Grape. Za kráľa a kráľovnú plesu boli korunovaní Vanessa Antalová z V.A a jej priateľ Ondrej Chatrnuch.



Kráľ a kráľovná plesu

Okrem toho zástupkyne školského časopisu NOA News vybrali troch účastníkov, presnejšie účastníčky plesu, v najkrajších outfitoch. Pozrite na fotky, súhlasíte?



Emilia Sapáková, III.B

Kristína Jarábková IV.B

Karolína Fraňová III.D

Hneď potom sa losovala tombola, ktorú poskytli samotné triedy a sponzori. Predalo sa 270 lístkov. Losovalo sa o rôzne výhry od poukážky do kníhkupectva, cez krabicu ovocia a zeleniny po kapsulový kávovar. Hlavnou cenou tomboly bol práve kapsulový kávovar a ten vyhrala Barbora Meravá Muráriková z III. A. Srdečne blahoželáme.



Tanečný parket

Po vyžrebovaní všetkých cien z tomboly ešte pokračovala voľná zábava až do zhruba trištvrté na dve, kedy pani riaditeľka oficiálne ukončila tohtoročný ples. Aj napriek veľkému množstvu práce na príprave školského plesu som presvedčený, že sme si ples užili nielen my, žiaci, ale aj všetci prítomní pedagógovia a zamestnanci školy.

Píšem, píšeš, píšeme SOČ

Napísala a dizajn: Simona Komorovská, II.A

Foto: Archív

Stredoškolská odborná činnosť (SOČ) patrí medzi aktivity, pri ktorých získate mnoho nových užitočných skúseností, obohatíte svoje všeobecné znalosti a naberiete veľké množstvo inšpirácie do budúcnosti. Ako iste viete, donedávna písanie práce SOČ bola aj na našej škole povinná úloha pre žiakov tretieho ročníka. V tomto školskom roku nastala určitá zmena, kde sa práca SOČ stala dobrovoľnou mimoškolskou aktivitou. Aj napriek tomu sa našlo pár žiakov dobrovoľníkov, ktorí si dali námahu, a podrobne získavali informácie o daných problematikách, robili rôzne výskumy, dotazníky, či rozhovory a následne všetky tieto informácie aplikovali do písania práce. Študenti sa so svojimi odbornými prácami neskôr zúčastnili školského kola stredoškolskej odbornej činnosti.

Táto súťaž sa konala v priestoroch našej školy 13.2.2024. Všetci zapojení študenti si mali za úlohu pripraviť prezentáciu, na základe ktorej obhájili svoju prácu. V odbore „Problematika voľného času“ boli spolu tri práce. Nechýbala, samozrejme, ani práca v odbore „Ekonomika a riadenie“, „Zdravotníctvo“ a dokonca aj „Pedagogika, psychológia, sociológia“. Každý z nás zosumarizoval základné informácie o našich prácach SOČ, opísali sme dané ciele a metodiku. No a to najdôležitejšie, predstavili sme naše závery práce, naše zistenia, postrehy. Náš prejav a naše samotné diela zhodnotila porota, ktorú tvorili pani riaditeľka Ing. Monika Bulková, pani profesorka Ing. Daniela Maťovčíková, PhD. a pani profesorka PhDr. Miroslava Marčeková.

Prvé miesto v odbore „Zdravotníctvo, farmakológia“ obsadil Matej Putala z III.C a prvé miesto v odbore „Pedagogika, psychológia, sociológia“ Kristína Janegová z V.A.

No a v odbore „Problematika voľného času“ boli tri umiestnenia. Prvé miesto získala Simona Komorovská z II. A, druhé miesto Viktória Krištofová z III.D a tretie miesto patrilo Karin Hornáčkovej z III.D.

Takmer všetci súťažiaci postúpili do okresného kola v Novom Meste nad Váhom, ktoré úspešne absolvovali. V krajskom kole v Starej Turej našu školu reprezentovalo 5 žiakov. Nepostúpili sme síce ďalej, ale bola to pre nás cenná skúsenosť.



Na záver by som chcela poďakovať všetkým pedagógom, ktorí nám pomáhali pri tvorbe našich prác v rámci stredoškolských odborných činností.

Písomné maturity za na(va) mi!

Napísal: Matúš Kyška, II.A

Dizajn: Simona Komorovská, II.A

Foto: Archív

Tak ako každý rok, tak aj tento sa konajú maturitné skúšky. Maturity aké ich poznáme sa skladajú z 2 častí. Písomné maturity (externé) a ústne maturity (interné). Písomné maturity sa uskutočnili od 12. marca do 14. marca 2024 po celom Slovensku, pričom ústne maturity sa na každej škole konajú v iných termínoch. Jedinou podmienkou je obdobie od 22. mája do 9. júna 2024.

Maturita je na Slovensku zavedená už od roku 1849 ako výsledok vtedajšej školskej reformy. Jeden z rozdielov medzi maturitami v minulosti a tými dnes je ten, že v minulosti žiaci maturovali asi o rok starší ako dnes. Ďalšou zaujímavosťou je, že ústna časť maturity trvala niekedy aj deväť hodín. Písala sa súčasne slohová práca v materinskej reči, na ktorej kompozíciu mali žiaci päť hodín. Maturovať zo slovenčiny mohli žiaci iba na štyroch slovenských gymnáziách – v Martine, Kláštore pod Znievom, Revúcej a v Banskej Bystrici. Okrem materinskej reči boli súčasťou externej časti maturity cudzojazyčné preklady. Prekladalo sa z latinčiny (2 hodiny), z gréčtiny (3 hodiny) a do latinčiny (4 hodiny).



Ale vráťme sa do prítomnosti a na našu školu. Externá časť a písomná forma internej časti maturitnej skúšky sa v tomto roku konala 12. až 14. marca 2024. Zúčastnilo sa jej 144 žiakov z tried V. A (bilingválna trieda), IV. A (bilingválna trieda), IV. B, IV. C a IV. D, pričom 122 žiakov aj na konci školského roka opustí brány našej školy. Praktická časť teoretickej zložky sa konala 17. až 18. apríla 2024. Ústna forma internej časti sa bude konať 27. až 31. mája 2024 pre triedy IV.B, IV.C, IV.D, V.A. Trieda IV.A ústne maturuje zo slovenského jazyka 24. a 25. júna 2024. Všetkým maturantom držíme palce a želáme veľa šťastia pri písaní slohov, za počítačom pri praktických maturitách a pri ťahaní otázok.

OATN FASHION WEEK

Blue Monday

Móda to nie je len aktuálny trend, ktorý sa mení každou sekundou. Je to množstvo farieb, doplnkov, oblečenia, topánok, šperkov ale hlavne ranné státie pred skriňou. To pozná asi každý. Sú to plné prehliadkové móla. Kúsky od svetových dizajnérov. Móda akú si svet doposiaľ ani nedokázal predstaviť.

Trenčín, naše krásne mesto – je mestom módy. To nás inšpirovalo usporiadať Fashion Week na našej škole. Keď môže byť Fashion Week v Miláne, Paríži alebo New Yorku, tak aj u nás! Veď prečo by nie? Preto od 18. do 22. marca na našej škole prebiehal takýto hravý týždeň plný farieb a kreativity. Namiesto módnych prehliadok sme náš Fashion Week zobrali trochu inak, a to v podobe súťaže o najlepší outfit dňa.

Napísali: Aneta Baňárová, II.B ; Ema Lacková, I.A

Dizajn: Ema Lacková, I.A

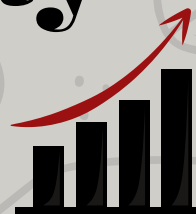
Foto: Aneta Šnoblková, Adela Mušáková, I.A



Pondelok – Blue Monday. Takto znela téma 1. dňa nášho Fashion Weeku. Namiesto negatívnej, depresívnej nálady sme si do školy doniesli modré doplnky a outfity. No a potom tí, čo sa chceli zapojiť do súťaže, čo najrýchlejšie dobehli na vrátnicu. Prvým desiatim sa ušla Papita, ale veľkú Milka čokoládu a postup do finále si zaslúžila Vanessa Horečná z I.D. Jej úplne modrý outfit spolu s modrými očnými tieňmi a linkami jej zabezpečil prvenstvo.



Business Tuesday



Utorok sa niesol v obchodnom duchu, veď sme predsa obchodná akadémia. No a tak sme sa obliekli ako praví businessmani: obleky, košele, kravaty boli na každom rohu. Jeden outfit bol formálnejší než ten druhý. Naozaj sme sa cítili ako v korporátnej firme.

Rozhodovanie nikdy nie je ľahké, ale v tomto prípade bolo naozaj nemožné. Práve preto sme trochu prízmúrili očka a nakoniec sme vybrali viacerých víťazov. Najsofistikovanejšie oblečenými sa stali Júlia Becincová z I.D, Ľubomír Michalička z II.B a trojica z I.A - Karol Radosa, Viliam Machara a Šimon Chovanec.



Pink Wednesday

Streda - "On Wednesdays we wear pink." [V stredu nosíme ružovú.] Tento citát z Mean Girls inšpiroval stredajšiu tému. Užívali si ju najmä dievčatá, samozrejme, našli sa aj nejakí chlapci, ktorí sa obliekli do rôznych odtieňov ružovej. Naša škola sa zmenila na premiéru Barbie filmu, lebo tolko ružovej na jednom mieste človek len tak nevidí.

Vítazom, presnejšie v tomto prípade víťazkou, sa jednoznačne stala od päty až po vlasy ružová Ema Maláková z V.A.



XOXO

Green Thursday

Štvrtok - Zelený štvrtok - sme poňali v duchu Veľkej noci a kresťanských tradícií a obliekli sme si niečo zelené. Zelená sa považuje za upokojujúcu farbu, možno aj preto bol štvrtok taký pokojný. Pokojné a jednoduché bolo aj vybrať víťazku a to Kristínu Janegovú z V.A, ktorej sa podarilo krásne skombinovať rôzne odtiene zelenej.



Black Friday



Piatok - Čiernym piatom sme zakončili tento pestrý týždeň. Mnohí si predstavia výpredaje, nízke ceny alebo veľké červené cenovky. Toto ale nebol náš prípad. Išlo o najľahšie zadanie týždňa a teda obliecť si niečo čierne. Pre mnohých to bol asi najobľúbenejší deň v rámci tohto nášho Fashion Weeku.

Hľadali sme ihlu v kope sena, niekoho síce v čiernom, ale so štipkou oživenia a vybrali sme Davida Alexandra Krejzu z II.D vďaka jeho zaujímavej šiltovke.



Vyhodnotenie

Každý deň bol farebný a nie len kvôli outfitom, ale aj vďaka pestrej nálade v podobe úsmevu. Musíme konštatovať, že bola naozaj veľká účasť a zapojili sa nielen žiaci, ale aj naši skvelí profesori so svojimi nápaditými outfitmi.

No a celkový víťaz? Toto prvenstvo patrí osobe, ktorá každý deň dobehla na vrátnicu, vždy v originálnom outfite, plná úsmevu a energie. Poukážku z Panta Rhei v hodnote 20 eur získala Júlia Becincová z I.D. Srdečne jej gratulujeme.



Nádej budúcnosti pokope

Napísala: Aneta Baňárová, II.B

Dizajn: Tereza Vicenová, II.A

Mali sme tú česť a boli sme tam! Áno! Štyria študenti z našej redakčnej rady – Simona Komorovská, Ctibor Karol Strmenský, Matúš Kyška a ja sme sa pod vedením pani učiteľky Ing. Daniely Maťovčíkovej, PhD. v apríli zúčastnili jubilejnej, prestížnej, celoslovenskej, novinárskej súťaže Štúrovo pero vo Zvolene.

Každý máme nejaký cieľ, predstavu, či motiváciu. Jedným z tých našich cieľov je práve zdokonaľovať náš časopis, k čomu nás viac a viac motivuje každá pochvala, aj každý zistený nedostatok. To je dôvod, prečo sme veľmi radi, že sme sa mohli zúčastniť práve tejto súťaže, počas ktorej sme načerpali rôzne nové nápady, inšpirácie a dostali skvelé tipy.



Všetkých prihlásených 57 časopisov komisia rozdelila do 3 hodnotiacich seminárov. Počas piatku, teda prvého dňa, sme sa boli prítomný na dvoch. Skúsení žurnalisti v úlohe porotcov vyzdvihli naše silné stránky, originálne články, dizajn, či nápady. Zároveň poukázali aj na naše slabšie stránky a dostali sme návrhy na zlepšenie, ktoré si veľmi ceníme. Najprv to bol Mgr. Lukáš Diko a ako druhý Mgr. Patrik Herman. Po skončení týchto hodnotení sme mali možnosť sa medzi sebou navzájom porozprávať. Rozprávali sme sa s rôznymi novinármi, ale aj našimi „kolegami“ – teda študentmi z iných stredných, ale aj vysokých škôl. Okrem množstva skúseností a vedomostí sme získali aj nové známosti. A bola aj torta, keďže súťaž sa konala už po jubilejný 30. rok.

Oslávili sme teda poriadne ako sa patrí. Načerpali sme z nej energiu do ďalšieho dňa a postupne sme sa poberali aj s denným svetlom. Na internát, kde sme boli všetci ubytovaní, sme prišli už za šera, takmer za tmy. Niektorí sa vydali na potulky krásnym Zvolenom a my sme zostali oddychovať. Večer sme strávili pozeraním filmu so spolužiakmi a našimi spolubývajúcimi. No a samozrejme na debaty pred spánkom nezabudneme! Večer sme tipovali, koľko bodov nám udelí predseda komisie, ktorý nás čakal na druhý deň.



Za nami baneri s niektorými sponzormi

NOA? News



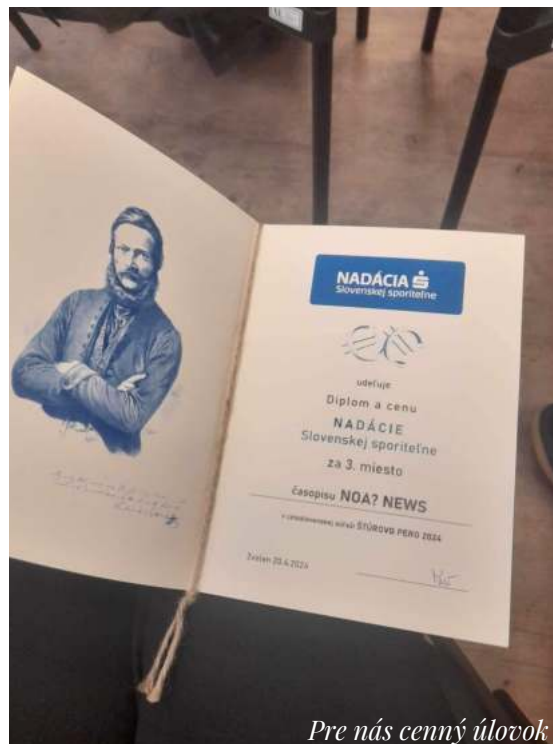
Ranné vstávanie v sobotu nebolo dva krát príjemné, ale tešili sme sa, pretože sme vedeli, že máme pred sebou ďalší skvelý deň. Po raňajkách sme išli opäť do knižnice, kde na nás čakal ešte posledný, a teda tretí hodnotiaci seminár pod vedením PhDr. Pavla Vitka. Opäť sme o niečo múdrejší! To ale zďaleka nie je všetko! Nasledovala debata so špeciálnym hosťom, ktorým bol minister školstva JUDr. Ing. Tomáš Drucker. Mali sme možnosť pýtať sa ho, čo nás zaujíma. Ako ďalším bol moderátor Mgr. Michal Kovačič aj s manželkou Zuzanou. Okrem debaty nás stručne oboznámili s prácou novinára a dali nám motiváciu pokračovať ďalej. Pripomenuli nám, že ako každá práca, aj táto má svoje príjemné, ale aj menej príjemné stránky, ale nikdy sa nemáme vzdávať. Ani vtedy, keď budú menej svetlejšie dni. Úsmev! Ešte fotka musí byť. Po záživnom rozhovore sme si išli uctiť aj Ludovíta Štúra, po ktorom je práve súťaž pomenovaná a symbolicky sme položili kyticu k jeho pamätníku v neďalekom parku.



Zľava doprava: Porotcovia Vitko, Herman, Diko, my a zástupca Nadácie Slovenskej sporiteľne

A teraz to, na čo sme všetci čakali. Vyhodnotenie. Tento rok sa odovzdávalo naozaj veľa cien. Okrem cien Štúrovho pera to boli aj ceny Televízie Markíza, RTVS, Denníka N, či Nadácie Slovenskej sporiteľne alebo aj Ministerstva obrany SR.

A neodišli sme naprázdno! Odnášame si cenu Nadácie Slovenskej sporiteľne, a to konkrétne 3. miesto za článok Kryptomeny. Okrem toho bude jeden z nás zastupovať Obchodnú akadémiu v Európskom parlamente. To sú všetko skvelé správy, z ktorých sa veľmi tešíme a možno to bude znieť sebavedome, ale sme na seba pyšní! A myslím, že právom. Ďakujeme pani riaditeľke a Rodičovskému združeniu Obchodnej akadémie za podporu. Vážime si to a motivuje nás to sa stále viac a viac zdokonaľovať. Nevieme sa dočkať ďalšieho ročníka.



Pre nás cenný úlovok

Budeme vám chýbať?

Rozhovor s učiteľmi, ktorým začína nová etapa života

Napísal: Matúš Kyška, II.A

Dizajn: Simona Komorovská, II. A

PhDr. Janka Nagyová

Pani učiteľka jazykov - slovenský a nemecký

Ako dlho ste učili na našej škole?

Na našej škole učím od roku 1992, teda bude to už 32 rokov.

Ako prežívate odchod zo školy? Tešíte sa alebo Vám aj bude za učením a školou trochu smutno?

Odchod na predčasný dôchodok som si zvolila sama, takže sú tu pocity očakávania nových vecí v kruhu rodiny, ale, samozrejme, tieto emócie sa striedajú s pocitmi nostalgie za prežitými viac ako 3 desaťročiami na našej škole.

Ako veľmi sa zmenilo školstvo, odkedy ste sa stali učiteľom?

Patrím do generácie, ktorá sa začala zoznamovať s počítačmi a prácou s nimi až počas pôsobenia na našej obchodnej akadémii. Práve digitalizáciou školstva sa veľa vecí zmenilo a, bezpochyby, posunulo dopredu. Niečo sa zjednodušilo, niečo sa možno skomplikovalo, ale vždy som si uvedomovala dôležitosť tohto diania pre rozvoj školstva.

Aká bola Vaša motivácia stať sa učiteľom?

Už ako malé dievčatko som sa hrala s bábikami tak, že ja som bola „učiteľka“ a ony boli „žiačky“. Dávala som im úlohy, vyvolávala som ich, sem-tam som ich trochu vyhrešila, a keď bolo treba, bola som k nim milá. Veľmi sa mi to všetko páčilo. Tu niekde vzniklo rozhodnutie stať sa učiteľkou. Nad iným povoláním som nikdy ani nerozmýšľala.

Aký odkaz by ste zanechali pre nových učiteľov?

Myslím, že dnešní mladí učelia sú veľmi šikovní, moderní a múdri ľudia. Nebudem im nič odkazovať, budem im však držať palce, aby sa im dobre učilo a aby sa im darilo do svojich rozumových rozhodnutí v rámci pedagogického procesu v zdravom pomere zapájať aj srdiečko.

Máte nejaký zaujímavý moment alebo niečo, čo vo Vás zostalo?

Zaujímavých momentov bolo za tie roky nespočetne veľa, keďže my učelia pracujeme s mladými ľuďmi, ktorým nechýba humor a esprit. Mnohé zážitky boli preto príjemné, úsmevné, osviežujúce a často prekvapivé. Bolo ich toľko, že je ťažké vybrať jeden z nich...



RNDr. Pavol Zubček

Pán učiteľ matematiky a anglického jazyka

Ako dlho ste učili na našej škole?

Myslím si, že ešte učím, aspoň sa o to pokúšam. Tipol som si rok (a trafil), ale bol som si to potvrdiť na hospodárskom oddelení. Nastúpil som sem 1. 8. 2007, čo je pre mňa neuveriteľných skoro 17 rokov.

Ako prežívate odchod zo školy? Tešíte sa alebo Vám aj bude za učením a školou trochu smutno?

Striedavo oblačno. Teším sa, že budem mať viac času na seba, koníčky a hlavne ročného vnuka, smutno mi bude určite tiež.

Školu som navštevoval už ako päťročný a okrem vojny a asi 4 rokov úplne mimo školstva vo firemnej sfére som v cykle škola – prázdniny – škola – prázdniny (teda pre nás učiteľov dovolenka, aby som bol presný...) bol stále.

Ako veľmi sa zmenilo školstvo, odkedy ste sa stali učiteľom?

Zmenilo sa veľmi. Bolo menej techniky – počítače boli ešte len v plienkach, legendárnych PMD 85 či Commodorov bolo v škole tak na jednu skupinu, Internet začínal, neboli mobily, projektory, musela stačiť tabuľa a (farebné) kriedy. Málokto vie, že „whiteboardy“ a fixky sú pomerne nedávna záležitosť a na obchodnej sme nimi triedy kompletne vybavili asi ako prvá škola v Trenčíne – dávno pred Gymnázium L. Štúra a aj pred Univerzitou A. Dubčeka...

Boli klasické papierové triedne knihy, triedne výkazy, žiacke knižky a učiteľské zápisníky. Napriek tomuto „papierovému“ veku sa mi zdá, že bolo oveľa menej papierovačiek a ostatnej úradníckej byrokracie.

Bolo tak nejak viac času na učenie. A boli iní žiaci – neurazte sa, ale fakt sa viac chceli učiť, nechodili do školy len kvôli papieru zvanému maturitné vysvedčenie, viac im záležalo na známkach a len málokto chodil do školy popri zamestnaní ... ono to ani moc nešlo zvládnuť. Z roka na rok prichádzajú prváci menej pripravení a nevyhovárajú sa na Covid – testovanie PISA sa robí už veľa rokov a vidíme, ako slovenskí žiaci (všeobecne, nielen žiaci na OA) padajú nižšie a nižšie.

Aká bola Vaša motivácia stať sa učiteľom?

Tak v tomto mám úplne jasno – u mňa je to dedičné. Učiteľom bol môj otec, teta, mama skončila pedagogickú školu (aj keď nikdy neučila), babka učila tiež a dedko bol riaditeľ školy.

Pamätám si stále na názov jednej z esejí počas štúdia angličtiny na vysokej škole – It Is My Destiny...

Aký odkaz by ste zanechali pre nových učiteľov?

Ťažká otázka... skúsím takto: nech sa snažia učiť najlepšie ako vedia, aby si to pred sebou vždy mohli obhájiť; nech učia tak, aby sa ku nim bývalí žiaci priznávali aj po 10, 20, 30 a u mňa už aj 40 rokoch; nech sa snažia byť voči žiakom objektívni, spravodliví a nech ich učia, že podvádzať sa nemá a nevypláca ... A nech sa dočkajú toho, že nejaký 30. minister školstva po roku 1989 (teraz máme myslím dvadsiateho piateho) urobí skutočne efektívnu reformu školstva tak, aby to malo hlavu a pätu a aby sa v škole dobre cítili všetci od najslabšieho žiaka po riaditeľa školy. A nech neočakávajú dvojnásobné platy, učenie nie je o peniazoch, ale o vzťahu ... a všetci politici to bohužiaľ veľmi dobre vedia, takže ostanite pri zemi.

Máte nejaký zaujímavý moment alebo niečo, čo ste dokázali, čo vo Vás zostalo?

Zážitkov či už pozitívnych alebo negatívnych by sa našlo, ale k tomu otázka nesmeruje. Zaujímavý moment je napríklad to, že som pred skoro 20 rokmi zo školstva na 4 roky odišiel a ako jeden z mála som sa vrátil. Zaujímavé pre mňa je, že som učil na športovom, cirkevnom aj súkromnom gymnáziu, ale na štátne Gymnázium L. Štúra (moju alma mater) som sa vracal len ako predseda maturitnej komisie. Učil som na dvoch ekonomických školách, troch učňovkách, krátko na základnej škole a rok na univerzite, vystriedal som funkcie učiteľa (profesora), zástupcu riaditeľa i riaditeľa ... takže aj tento rozsah je asi zaujímavý. A čo som dokázal? Čo v učení, nech hodnotia iní, ja za svoj najväčší úspech ale pokladám, že som napriek prekážkam vychoval tri slušné a v živote úspešné deti.

Ďakujeme Vám obom za rozhovor a prajeme všetko len to najlepšie.

Elita V. A odlieta



Napísala: Aneta Mičudová, V. A

Dizajn: Melisa Mičková, II. A

Foto: Aneta Šnoblová, Adela Mušáková, I.A

Samotné ukončenie strednej školy po päťročnej púti je veľkým mílnikom v živote mladého človeka. Pre mnohých z nás sa tento úspech stal ešte výnimočnejším v dôsledku dlhého obdobia karantény, ktoré nás sprevádzalo takmer dva roky. Napriek výzvam, ktoré nám karanténa priniesla, sme našli silu a odhodlanie dokončiť naše vzdelávanie s úspechom.

Keď sa na to obdobie pozeráme teraz takto s odstupom času, uvedomujeme si, ako len dobre nám doma bolo. Matematika ako podcast pri varení obeda, vysávaní alebo poobedňajšom šlofíku. Telesná pod perinou, so šálkou čaju v ruke alebo slovenčina v čakárni u doktora. Ranné šokové terapie aj so Savitou a jej legendárnymi topánkami či angličtina vo vlaku. Avšak aj navzdory všetkým tým prekážkam, ktoré nám pod nohy hádzal život, ale mnohokrát aj niektorí členovia pedagogického zboru, sme sa vždy hrdinsky pozviechali a bojovali ďalej.

Dokonca aj tatranskú turistiku sme zvládli bez ujmy na zdraví. Teda, ako sa to vezme. Absolvovanie strednej školy po takejto dobe nás učí vytrvalosti, prispôsobivosti a odolnosti voči prekážkam. Tento úspech si zaslúži oslavu a uznanie, nielen od nás samých, ale aj od našich blízkych a učiteľov, ktorí nás viedli na našej ceste. Teraz sa nám otvárajú nové možnosti a chodníky, na ktoré sme pripravení s odhodlaním vykročiť. Znalosti, ktoré sme získali počas našej stredoškolskej cesty, budeme hrdo nosiť pri sebe. A hoci koniec strednej školy môže byť emocionálny (určite to budú slzy šťastia), sme pripravení načerpať inšpiráciu z našich úspechov a pokračovať v našom osobnom a profesionálnom raste.

Naším mladším kolegom prajeme ešte veľa síl a šťastia pri ich ďalšom putovaní. Veríme, že toto naše bilingválne obsadenie budete hrdo reprezentovať a my vám v tom budeme veľmi držať palce!

Vaša V. A :)

Čas plynie ako voda...

Napísala: Veronika Kohútová, IV. B

Dizajnovala: Melisa Mičková, II. A

Foto: Trieda IV. B

Všetci nás strašili, že štyri roky na strednej ubehnú ako voda. Kto by tomu veril, keď sme prvýkrát vstúpili do budovy OATN... ale bolo to tak. Ani sme sa nenazdali a my máme za sebou už prvú časť maturitných skúšok. Pomaličky ale isto sa nám blíži koniec nášho stredoškolského života. Za tieto štyri roky, čo sme na tejto škole, sa stalo toho tak veľa, ale zároveň máme pocit, že tak málo.



2:18 - 2:35

4. B





Nebolo to až také ťažké...

4.C

Napísala: Natália Kontinová, IV. C

Dizajn: Sofia Pindáková, II. A

Foto: Aneta Šnoblová, Adela Mušáková, I.A

Pred 4 rokmi sme prišli s obavami a očakávaniami, čo nás na tejto škole bude čakať. Nové prostredie, noví spolužiaci a učitelia... Nie je však dôvod na obavy. Niektoré predmety Vám pôjdu ľahšie, iné ťažšie, ale z našich skúseností vieme povedať, že je najdôležitejšie učiť sa postupne, lebo učivo na seba nadväzuje a neskôr Vás to určite dobehne. Učitelia Vám budú vždy nápomocní. Je to len o vzájomnom rešpekte a komunikácii.

Ak by sa Vám naskytli iné ťažkosti, s radosťou sa môžete obrátiť na nášho školského psychológa, ktorí aj nám bol vždy veľkou oporou. Naša škola nás naučila najmä disciplíne a time managementu.

Hlavne sme sa ale naučili brať veci s ľahkosťou. Nikdy nejde o život, dôležité je nájsť si čas aj na oddych a zábavu. Kreativite sa predsa pri ospravedlnených medze nekladú ;).

Stretnete tu množstvo zaujímavých ľudí a z niektorých sa možno stanú Vaši priatelia do konca života. Najdôležitejšie, čo Vám chceme odkázať je, aby ste si užívali každý deň a našli si dôvod, prečo sa sem ráno budete tešiť. Verte nám, stredná škola ubehne tak rýchlo, že sa ani nenazdáte a budete tam, kde my teraz. Pomaly odchádzame, obohatení o skvelých ľudí a najmä plní zážitkov a skúseností!



Survivor IV. D

Napísala: IV. D

Dizajn: Tereza Vicenová, II. A

Foto: Trieda IV. D, Aneta Šnoblová, Adela Mušáková, I.A



OATN, časopis NOA?

Milana Rázusa 1

911 01 Trenčín

V septembri 2020 sa začala písať nová kapitola života terajších žiakov 4. D triedy. 31 neznámych vystrašených detí sa po prvýkrát stretlo na prahu Obchodnej akadémie, aby spoločne vybudovali ďalšiu časť ich života a stali sa z nich dospelí ľudia. Na túto školu sme sa dostali asi tak, ako slovenskí politici do parlamentu, bez vedomostí, prijímačiek a skúseností. Kvôli korone sme sa stretávali iba cez obrazovku a pre všetkých to bolo veľmi náročné, keďže sme sa nepoznali a hanbili sme sa nie len seba, ale aj učiteľov. „Duchovia, ozvite sa!“ sa ozývalo permanentne z našich počítačov u každého jedného z nás. Rok a pol zavretý doma sme nemali takmer žiadnu príležitosť si vybudovať medzi sebou vzťahy. To sa však zmenilo na konci 2. ročníka, keď nás náš najlepší pán triedny profesor Jožko Mikolášek zobral na prvý spoločný výlet, slávne Baske, spojený s menšou turistikou. Aj s jeho najlepším kamarátom, pánom profesorom Margočom, si po tejto nezabudnuteľnej skúsenosti pravdepodobne povedali: „Už nikdy viac!“ Ale ako by povedal náš tatino: „Čo sa stalo na Baske, ostane na Baske!“ Konečne sme sa zblížili ako medzi spolužiakmi, tak aj s učiteľmi a s dochádzkou to nebolo ešte také hrozné.

Po nastúpení do 3. ročníka sme hneď absolvovali cestu okolo Európy za 5 dní. S kolegami zo 4. A sme úspešne skonali francúzske, švajčiarske a nemecké monumenty, o ktorom nám rozprávali všetci učitelia skoro celé dva roky. Tento nezabudnuteľný zážitok je jeden z mnoho ďalších, ktoré sme spoločne mohli prežiť. Veľké uznanie patrí Jožkovi za to, že vždy dokáže zorganizovať low – cost výlet pre chudobných študentov. V tomto veku nás začala poriadne plieskať puberta, čo sa hodnotne odzrkadľovalo na dochádzke (rodinné dôvody, autoškola, choroba, nosnoušnokrčný či ortopéd...). Ako sme neraz počuli odznieť z úst profesorov: „Neskoru prídu a ešte aj skoro odchádzajú.“ Je to nehorázne, ale pohreb mačky proste nepočká. Nielen Mikoláškovi, ale aj celému učiteľskému zboru sme spôsobovali vrásky a šedivé vlasy.





K ulievaniu patrili aj povinnosti, ako písanie SOČ-ky alebo skamarátenie sa s Omegou. Samozrejme, ako vzorní študenti sme si prokrastináciou nechávali všetko na poslednú chvíľu. • Čo vás predsa donúti viac splniť si úlohy, ako termín odovzdania? V našej vynovenej triede s novými plastovými oknami sa vyfarbili rôzne charaktery ľudí. Klub lastovičiek z prvej lavice, ktorým sa huba nezavrie, rady provokujú svojou výrečnosťou každého profesora. Prosím zoznámte sa s Emou, Sárrou a Mirkou z Klobušíc. Po spojení humoru a satiry vznikla „svätá trojica“ a. k. a. „traja králi“, ktorí svojim slovníkom, zmýšľaním a spôsobom života ohúrili časť učiteľského zboru, v podaní DJ Dejva, Adely Vinczeovej a Kohútika Jarabika. Ďalší významní ľudia z triedy, ako naša triedna finančná manažérka, Veronika Bližniaková, ktorá chodí do školy iba keď treba vyzbierať prachy alebo nemanželský pár Miško a Nicolas, ktorí sa tak poctivo zúčastňujú na hodinách, až si mysleli, že píšú písomné maturity z ekonomiky.

**Ďalšie odkazy od
odchádzajúcich študentov
nájdete na strane 87**

Po náruživom 3. ročníku nastáva dlho očakávaný maturitný ročník. Prípravy na maturity začali prebiehať v plnom prúde, až 2 dni pred písomnými skúškami. Ešte predtým sme zažili pár pekných chvíľ, ktoré sa väčšine z nás zaryli do srdca. Účtovníctvo nám moc nejde, a možno preto náš rozpočet skončil v kurzovej strate. Po grandióznej stužkovej nasledovali takmer smrteľné dozvuky na Duchonke a ukončili sme to na Vianočnej akadémii, kde sme sa prekvapivo umiestnili na 2. mieste. Naivne dúfame, že každý jeden získame aspoň 33,3 % z maturity osobitne, a nie všetci spoločne. Myslíme si, že budeme spomínať na túto školu len v dobrom, aj keď to tak počas týchto štyroch rokov nevyzeralo.

S pozdravom,
IV. D



Malo by sa Rusko a Bielorusko zúčastniť na OH 2024?

(Tento článok je zbierkou názorov, úvah a prác študentov z OA TN)

Napísala: Petra Eva Petruľová, IV.A **Dizajn:** Simona Komorovská, II.A **Foto:** iRozhlas, Denník N

Olympijské hry (OH) predstavujú vrchol športového ducha, súťaženia a spájajú národy z celého sveta v mene športu, fair play a jednoty. Každé štyri roky sa športovci z rôznych kútov planéty zídu, aby súťažili o najvyššie ocenenia. Letné aj zimné olympijské hry prinášajú nielen unikátne športové výkony, ale aj spojenie kultúr a posolstvo mieru. Hlavným symbolom OH je vlajka, ktorá pozostáva z piatich olympijských kruhov: modrého, čierneho, červeného, žltého a zeleného. Tieto kruhy predstavujú jednotlivé kontinenty: Európu, Afriku, Ameriku, Áziu, a Austráliu s Oceániou. Ich vzájomné prepojenie vyjadruje jednotu piatich kontinentov a stretnutie športovcov z celého sveta. Avšak otázka účasti krajín, ktoré sú v súčasnosti zapojené do vojenských konfliktov vyvoláva rôzne reakcie a otvára etické a politické diskusie. Takisto aj študenti našej školy majú na túto problematiku rôzne názory.

Časť študentov sa prikláňa k tomu, že by sa ruskí a bieloruskí športovci mali zúčastniť olympijských hier, pretože športovci nemôžu za to, aké je politické nastavenie v ich krajine. Argumentujú ľudsko-právnym hľadiskom, a teda rovnosťou šancí a spravodlivému uvaleniu sankcií, ktoré by podľa nich malo smerovať skôr na jednotlivcov, ktorí sa priamo podieľajú na týchto vojnových zločinoch. Tak isto poukazujú aj na fakt, že pri posledných zimných OH v Číne došlo k porušeniu ľudských práv. Týkalo sa to najmä práva na priaznivé životné prostredie, a to zničením zdravej hory kvôli konaniu OH.

Je však pri tejto téme vhodné odkazovať sa na ľudské práva? Podľa našich študentov patrí medzi ďalšie dôvody, prečo by sa mali športovci z týchto krajín zúčastniť na OH aj to, že žiadna veľká skupina krajín, alebo žiadna veľmoc nežiadala o to, aby sa USA nezúčastnila v roku 2004 na OH, i keď rok pred tým zaútočila na Irak za účelom „nájdenia a zneškodnenia zbraní hromadného ničenia a oslobodenia občanov Iraku.“

Vyskytujú sa aj takzvané neutrálne názory a to také, že športovci z Ruska a Bieloruska by mali mať dovolené zúčastniť sa, ale len ako nezávislí športovci, čiže nie pod vlajkou krajiny z ktorej pochádzajú a po ich víťazstvách by nemala zaznieť národná hymna.

„Inter arma silent Musae“ čo znamená „Keď rinčia zbrane, múzy mlčia“. Mnohí študenti sú proti tomu, aby sa ruskí športovci zúčastnili OH, považujú ich za členov národa, ktorý vyvíja agresiu proti Ukrajine, považujú to za správny krok, aby sme vyjadrili nesúhlas s Ruskou agresiou a ukázali naše priority a signál, že nám ako spoločnosti viac záleží na ľudských životoch ako na peniazoch. „Nemôžeme s tým súhlasiť. Ohrozujú a ničia životy nevinných ľudí, čo je v 21. storočí neprijateľné, nepochopiteľné. Zároveň žiadne podporovanie násilia by sa nemalo rešpektovať,“ aj tak znejú slová niektorých našich žiakov.





Čo my na to?

Tiež odkazujú aj na vyjadrenia prezidentov, poslancov a predsedov rôznych krajín sveta, ktorí sú toho názoru, že hier by sa nemal zúčastniť nikto, kto toleruje vojnu na Ukrajine, veď predsa OH sú symbolom mieru, slobody a demokracie. Faktom zostáva aj to, že Poľsko a pobaltské krajiny už začiatkom februára tohto roku požiadali medzinárodné športové organizácie, aby zakázali športovcom z Ruska a Bieloruska súťažiť na OH a ďalších športových podujatiach počas vojny na Ukrajine. Vyskytujú sa aj veľmi silné názory. Jeden z nich znie: „Bola by chorá absurdita, keby ruskí športovci mohli bojovať o medaily v Paríži, keď ich delostrelectvo a rakety naďalej útočia na blízku Ukrajinu.“ Zaznievajú aj argumenty narážajúce na to, že šport je pre Rusko a jeho politický režim nástrojom, čo dokazuje aj skutočnosť, že Rusko má štátom podporovaný dopingový program. Tak vzniká aj veľmi zaujímavé prepojenie a poukazovanie na doping ako jeden z hlavných argumentov proti účasti, či dokonca používanie stereotypov ako „Rusom sa nedá veriť“. Okrem toho veľký nepokoj v názoroch vyvoláva aj fakt, že mnohí športovci z Ruskej reprezentácie sú vojaci.

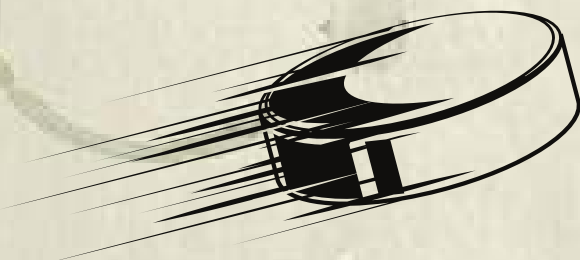


Medzi ďalšie polarizujúce témy patrí aj účasť slovenských hráčov pôsobiacich v KHL (Kontinentálna hokejová liga) na Majstrovstvách sveta v hokeji ako reprezentantov Slovenska.

Aj na toto majú naši študenti rôzne názory. Prečo by teda podľa žiakov našej školy mali reprezentovať?

Niektorí sú toho názoru, že hokejisti predsa nemôžu odstúpiť od zmluvy, ktorú podpísali ešte pred začiatkom invázie Ruska na Ukrajinu. Taktiež argumentujú tým, že nie je jednoduché prestúpiť do inej ligy. „Do KHL s vysokou pravdepodobnosťou nevstúpili kvôli politickým názorom Ruska, ale kvôli získaniu skúseností, slávy a aj peňazí,“ aj takéto vyjadrenia neraz zazneli od našich žiakov. Našli sa aj také, ktoré odkazujú na národnú hrdosť a pôvod... medzi také patria napríklad: „Mali by reprezentovať, keď sú Slováci a majú občianstvo, určite sa tam niečo priučili a mali by bojovať za svoju krajinu, veď predsa chceme zlato,“ alebo, „pokiaľ nie sú Rusáci, tak určite áno.“

Často zaznievajúcim názorom je aj to, že politika do športu nepatrí, aj keď sa do športu stále „ťahá“.



Našli sa však aj názory, ktoré nesúhlasili s umožnením reprezentácie Slovenska hráčom KHL. Študenti odkazovali najmä na dobrovoľné, čo môže byť diskutabilné, zotrvanie v Ruskej lige a zodpovednosti za toto rozhodnutie. Taktiež narážali na možný konflikt s ostatnými krajinami a pravdepodobnej diskriminácii. Zaujímavou úvahou z hľadiska spravodlivosti je aj fakt, že prečo by naši hráči, ktorí hrajú za Rusko, mohli ísť hrať, a ruskí hráči hrajúci tiež na Rusko by už nemohli.

A čo Vy na to ???



Výsledky ankety

V ankete rozoslanej žiakom našej školy odpovedalo 71 študentov z možných 502, čo je 14,14%. Študentiek odpovedalo 78,9%, študentov bolo 21,1%. Väčšina študentov bola vo veku 14-17 rokov (62%), osemnásť a viac ročných bolo 38%. Z výsledkov našej ankety vyplýva, že väčšina našich študentov by povolila ruským a bieloruským športovcom zúčastniť sa Olympijských hier, no niektorí by súhlasili s ich účasťou len pod neutrálnou vlajkou a hymnou.

Takisto podľa výsledkov ankety sú študenti za to, aby mohli slovenskí hokejisti hrajúci v KHL reprezentovať Slovensko.

Pri otázke, či by mala politika ovplyvňovať účasť športovcov na udalostiach ako sú Olympijské hry, odpovedala väčšina študentov „Nie, pretože šport a politika by mali byť od seba nezávislé“. Necelá štvrtina študentov odpovedala „Áno, pretože je to forma sankcií“.

Väčšina študentov tiež považuje za dôležité zvažovať postoje iných krajín pri rozhodovaní o účasti športovcov na Olympijských hrách. Zhruba 18% je toho názoru, že by každá krajina mala vystupovať sama za seba.

Svetová ekonomika

Napísal: Adam Mandinec, II. A.

Dizajn: Sofia Pindáková, II.A

Výherca Nobelovej ceny za ekonómiu z roku 1971 Simon Kuznets raz povedal, že na svete existujú štyri druhy ekonomík: rozvinuté, nerozvinuté, Japonsko a Argentína.

Tento výrok mnohým ľuďom pripadal zvláštny, pretože na prvý pohľad nedáva zmysel, keďže Japonsko aj Argentína sú trhové ekonomiky, rovnako ako väčšina krajín na svete. Ale keď sa na tieto krajiny pozrie človek bližšie, tak pochopí, že pán ekonóm mal pravdu, pretože na svete neexistujú krajiny s divnejšími a zaujímavejšími príbehmi ekonomík ako tieto dve.

Hlavne v poslednom čase sa tieto dve krajiny dostávajú do popredia v medzinárodných správach, tak sa môžeme ísť spoločne pozrieť na príbehy týchto krajín.

Argentína



- štát na juhu Južnej Ameriky na pobreží Atlantiku
- 2. najväčší štát Južnej Ameriky (po Brazílii)
- hlavné aj najväčšie mesto: Buenos Aires
- rozloha: 2 780 400 km²
- počet obyvateľov: 45,77 miliónov (2023)
- úradný jazyk: španielčina
- prezident : Javier Milei
- HDP na 1 obyvateľa: 25 530 \$
- mena: Argentínske peso

Argentína

Japonsko



- štát na východnom pobreží Ázie, obklopené Japonským morom a Tichým oceánom
- je to starovulkanické súostrovie tvorené 14 125 ostrovmi, 4 najväčšie: Hokkaido, Honshu, Šikoku a Kjúšu
- hlavné aj najväčšie mesto : Tokio
- rozloha: 377 973 km²
- počet obyvateľov: 125, 42 miliónov; 2. najľudnatejšia ostrovná krajina na svete
- úradný jazyk: japončina
- japonský cisár: Naruhito
- HDP na 1 obyvateľa : 33 824 \$
- mena: Japonský jen

Japonsko



Ako sa Argentína (ne)zlepšila



Ak ste náhodou počas posledných pár mesiacov sledovali správy, určite ste zachytili, že Argentína má nového prezidenta. Javier Milei je radikálny anarcho-kapitalista, ktorý plánuje zachrániť Argentínsku ekonomiku „šokovou terapiou“. Aby sme pochopili ako sme sa z jednej z najrýchlejšie rastúcich krajín na svete dostali sem, podme sa pozrieť na zaujímavú históriu Argentíny.



Javier Milei s jeho sestrou

Kde bolo, tam bolo

Počiatok moderných udalostí v Argentíne začína v skorých rokoch 20. storočia. Argentína bola začiatkom 20. storočia veľmi populárna pre rozvinuté poľnohospodárstvo, ktoré prilákalo početné zahraničné investície, ktoré vyprodukovali z Argentíny najrýchlejšie rastúcu a priemyselne rozvíjajúcu sa krajinu so štandardom života vyšším ako Kanada a Austrália.

Tento rast bol zastavený v roku 1929 po vypuknutí veľkej hospodárskej krízy, kde Argentína stratila väčšinu svojho priemyslu a po vojenskom prevrate sa k moci dostal diktátor José Uruburu, ktorý zahájil ekonomickú izoláciu krajiny.



José Uruburu – bývalý prezident

Napísal: Adam Mandinec, II.A

Dizajn: Sofia Pindáková, II.A

Foto: Archív

Po raste, pád

Po „Veľkej Argentínskej revolúcii“ v roku 1966 sa dostal k moci Juan Carlos Onganía. Ten implementoval radikálny proti-inflačný program, ktorý viedol ku stabilizovaniu meny a inflácie a postupnému otváraniu sa ekonomiky smerom k zahraničiu. Po nasmerovaní ekonomiky na medzinárodný trh nastalo oslabenie argentínskej ekonomiky kvôli dlhej izolácii krajiny, argentínske firmy nemali šancu konkurovať firmám po celkom svete, čo viedlo k úpadku domáceho priemyslu a nastala stagnácia. Behom 1975–1989 začalo veľké obdobie stagnácie, kde platy klesli o 20%, čo viedlo k úpadku priemyslu a celej ekonomiky a zároveň obrovskej medziročnej inflácii (300%–5000% ročne), čo za 15 rokov zvýšilo ceny o cca. 15 miliárdnásobok. V tomto období sa zahraničný dlh krajiny strojnásobil v priemere každé tri roky.



Ešte väčší prepád

V roku 1989 sa novozvolený prezident Carlos Menem rozhodol implementovať riskantné zákony o ekonomike, na ktoré si požičal od Medzinárodného menového fondu (IMF), ale tento pokus nevyšiel a nastalo ďalšie obdobie hyperinflácie (medziročne 12000%).

Nádej zomiera posledná

V roku 1991 prešla Argentína na nové menu - peso, ktoré bolo naviazané nahodnotu amerického dolára, čo prakticky zastavilo infláciu a dodalo krajine nejakú stabilitu.



Tá prilákala zahraničné investície a po krátkej kríze v roku 1994 začala ekonomika znova rásť. Napriek tomu v roku 1998 prišla najväčšia argentínska recesia, ktorú iniciovala ďalšia pôžička od IMF. Bola naviazaná na sľuby, o ktorých argentínska vláda klamala a nemala šancu splniť. Počas tejto ekonomickej situácie a obdobia politickej nestability sa ekonomika zmenšila o 20%, produktivita krajiny klesla o 15%, peso stratilo tri štvrtiny hodnoty, nezamestnanosť stúpila nad 25% a viac ako polovica populácie sa nachádzala pod hranicou chudoby.

Krátka stabilizácia

Po tejto kríze sa situácia v roku 2001 stabilizovala a nastalo obdobie relatívneho rastu vďaka veľkému zvýšeniu tovarového trhu a možnosti Argentíny vytvárať tovar lacno vďaka nízkym platom. No v roku 2011 sa ďalší riskantný pokus o zrýchlenie rastu skončil neúspechom a spôsobil zvýšený rast nezamestnanosti a inflačnú krízu.

Vláda Alberta Fernandéza

V roku 2019 behom vlády Alberta Fernandéza sa inflačná kríza ešte zhoršila po znížení dotácií pre domácnosti a prvýkrát v 21. storočí stúpila nad 50%. Po nastolení totálnej karantény behom pandémie sa inflačná kríza ešte prehĺbila s vysokým medziročným znehodnotením pesa o 100%. V tomto období približne 30 000 menších a stredných firiem muselo

zastaviť prevádzku alebo vyhlásiť bankrot. Po fiasku Fernandezovej vlády a tesných prezidentských voľbách sa 10. decembra 2023 prezidentom stal Javier Milei.

Záchrana v podobe nového prezidenta?

Javier Milei postavil svoju prezidentskú kampaň na sľuboch radikálne zachrániť ekonomiku, a to:

- znížením výdavkov vďaka zrušeniu mnohých ministerstiev a sociálnych programov,
- šokovou devalváciou pesa a postupným presunom meny na americký dolár,
- zrušením centrálnej banky, ktorú vinil za zvyšovanie úrokových sadzieb a zvýšenú infláciu.



Argentínsky prezident

Javier Milei je síce prezidentom Argentíny iba zmesiac, no už teraz to prekvapivo vypadá tak, že jeho ekonomicke politika funguje. Napríklad január 2024 bol mesiac, v ktorom argentínska ekonomika nedosiahla rozpočtového prebytku, pričom naposledy bol prebytok dosiahnutý v apríli 2012. Milei vyjadril svoje plány obmedziť výdavky krajiny a splácať zahraničné dlhy. Milei taktiež spolupracuje s IMF na ďalšej pôžičke 44miliárd dolárov na znovuoobnovenie ekonomiky po pandémie Covidu.

Simon Kuznec, spomenutý v úvode článku, vyjadril jeho vetou takzvaný „Argentínsky paradox“, ktorý hovorí, že Argentína je jediná krajina sveta, ktorá dokáže mať pozíciu, legislatívu, status a každú výhodu rozvinutej krajiny, a aj tak mať nekonečnú ekonomickú krízu porovnateľnú s nerozvinutou krajinou.



Japonský zázrak



Napísal: Adam Mandinec, I.I.A

Dizajn: Sofia Pindáková, I.I.A

Foto: Fotoarchív

Japonsko bolo po väčšinu svojej existencie feudálnou krajinou, ktorá bola do roku 1853 v izolácii od zvyšku sveta (až na holandských obchodníkov). Bola riadená miestnymi vládcami (dajmiami) zodpovedajúcimi Cisárovi, ktorého mal pod kontrolou vojnový vládca – Šogun. Táto štruktúra vlády bola veľmi tradičná a konzervatívna, preto sa nie je čomu čudovať, že keď v 19. storočí prišiel americký kapitán Matthew Perry, donútil celé Japonsko otvoriť sa svetu iba za pomoci 4 vojnových lodí. Po tomto ponížení Šogunátu prebehla krátka občianska vojna a ku moci sa dostal Cisár Meiji.



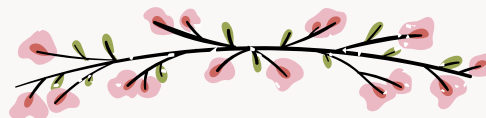
Matthew Perry

Obdobie Meiji

V roku 1868 nastupuje obdobie obnovovania Japonska, začína sa rapídna industrializácia a priemyselný rast. Japonsko prestáva byť feudálnou krajinou, zakladajú sa prvé finančné inštitúcie a banky. Japonsko sa stáva svetovým výrobcom bavlnových produktov a lodí.



Pred rokom 1871 mal v Japonsku každý okres vlastnú menu, no Cisár vydáva edikt, ktorý stanovuje Jen ako hlavnú menu. Ten bol naviazaný na zlatý štandard a stal sa menou celého Japonska. Začína výstavba mnohých železníc a prebieha obrovské vylepšenie infraštruktúry v podobe nových ciest, prístavov, prieplavov a miest. Táto industrializácia spôsobila obrovský ekonomický rast, ale aj militarizáciu celej spoločnosti, ktorú začali mať pod kontrolou vojnové elity a generáli. Veľký ekonomický rast sa spomaľuje v tridsiatych rokoch 20. storočia hneď po Veľkej hospodárskej kríze.

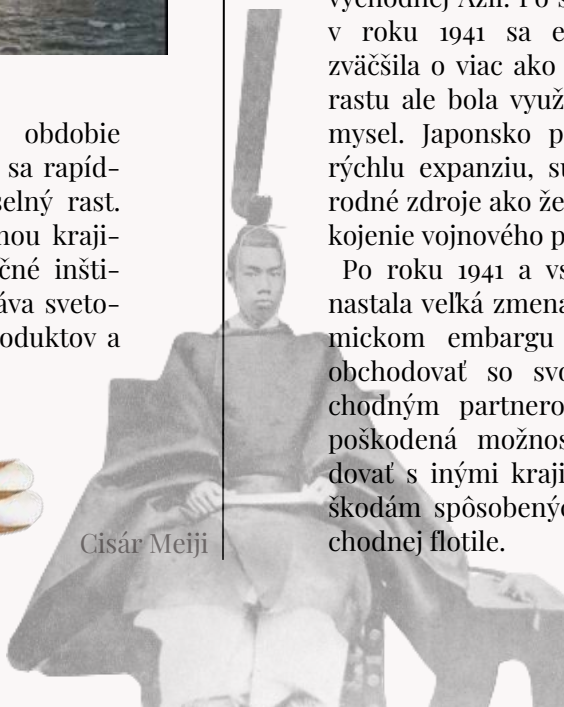


Vojnové Obdobie Shōwa

V 1937 sa začína veľký ekonomický rast spojený s expanziou Japonska po celej východnej Ázii. Po štyroch rokoch vojny v roku 1941 sa ekonomika Japonska zväčšila o viac ako 23%, veľká časť toho rastu ale bola využitá na vojnový priemysel. Japonsko preferovalo vo vojne rýchlu expanziu, sústredilo sa na prírodné zdroje ako železo a ropu na uspokojenie vojnového priemyslu.

Po roku 1941 a vstupe USA do vojny nastala veľká zmena, pretože po ekonomickom embargu nemohlo Japonsko obchodovať so svojím najväčším obchodným partnerom, a zároveň bola poškodená možnosť Japonska obchodovať s inými krajinami ako USA kvôli škodám spôsobených na Japonskej obchodnej flotile.

Cisár Meiji



Ku koncu vojny bolo to, čo zostalo z japonskej ríše, zničené nedostatkami tovarov, infláciou a devalváciou meny. Transport tovaru bol takmer nemožný a priemyselná výroba sa v rozbitých japonských mestách zastavila. Skaza spôsobená vojnou nakoniec priviedla japonskú ekonomiku k úplnému zastaveniu.

Povojnové obdobie Shōwa

Po konci vojny bola nastolená demokracia, zaviedli sa mnohé sociálne reformy – právo voliť pre ženy, možnosť vytvárať odbory a rozdelenie monopolných firiem (zaibatsu), ktoré kontrolovali produkciu v celom Japonsku. Začalo sa obdobie opätovnej výstavby celého Japonska s veľkým zameraním na infraštruktúru a železnice, ktorých následky vidíme na japonských vlakoch aj dnes. Obrovské investície do elektrickej infraštruktúry a elektrární pomohli ekonomike dostať sa na nohy a HDP takisto ako štandard života začali rásť.

Po krátkej „petrolejovej“ kríze v 1973 zažila japonská ekonomika obrovský rast, ktorý priniesol masívne inovácie v technológiách a do roku 1980 sa Japonsko stalo tretou najväčšou ekonomikou na svete.



Tento obrovský rast ale znamenal, že väčšina japonských spoločností takisto ako japonský jen, Tokijská burza a obrovský trh nehnuteľností boli precenené a v takzvanej „bubline“.

Tieto „bublíny“ praskli v roku 1989 smrťou posledného cisára Japonska – cisára Hirohita. Jeho smrť spôsobila ekonomický šok pre celé Japonsko a skončila obdobie Shōwa.

“Stratená” dekáda a súčasnosť

Po prasknutí bublín s precenenými spoločnosťami, burzami a aj Jenu prichádza Japonsko do krátkej recesie a deflačnej krízy, z ktorej sa pomocou dobrých investícií zotavilo až v roku 2005. Tieto roky ekonomických problémov nazývajú ľudia „stratená“ dekáda. Od roku 2005 rastie ekonomika Japonska pomalším tempom ako v 90. rokoch a malou krízou ohľadom prechodu z jadrových elektrární kvôli katastrofe vo Fukušime v 2011. No napriek tomu je Japonsko jednou z najvyspelejších a najinovatívnejších ekonomík na svete, ktorá má najvyšší štandard života v celej východnej Ázii.

Budúcnosť Japonska

Budúcnosť Japonska je veľmi neistá, pretože čelí mnohým krízam, ktoré sa ešte v histórii sveta nestali. Predpokladá sa, že najbližších pár rokov sa bude japonská ekonomika zotavovať z pandémie Covidu, no potom nastane dlhá recesia z dôvodu demografickej krízy.

Japonsko je krajinou s priemerne najstaršou populáciou na svete, ktorá čelí obrovskému problému. Už od roku 1970 je japonské obyvateľstvo pod úrovňou nahrádzania a do roku 2070 je predpokladané, že sa japonská populácia zmenší o 50 miliónov ľudí, pričom viac ako polovica obyvateľov bude nad dôchodkovým vekom.

Ale napriek týmto nepríjemným predpokladom niektorí ekonómovia predpokladajú, že prechod touto nevyhnutnou demografickou krízou, ktorá čaká väčšinu vyspelého sveta, je výhoda. Pretože keďže bude Japonsko prvá krajina, ktorá túto krízu zažije, bude to aj prvá krajina, ktorá sa z tejto krízy zotaví, a keďže bude zostatok sveta v kríze, kým Japonsko bude zotavené, je predpokladané, že nastane ďalší obrovský rast.

To sú zatiaľ ale iba prognózy...a tie bývajú niekedy aj neisté.

Smutný osud Meriny

Textilka Merina pretrvala dve svetové vojny, ale zničila ju chamtivá a nekompromisná vôľa developera

Autor: Kristína Janegová, V.A. **Dizajn:** Sofia Pindáková, II.A. **Foto:** Autor

Modernizujeme svet, snažíme sa o budovanie niečoho modernejšieho, ako bolo to, čo tomu predchádzalo. Svet prechádza rozmanitou premenou, čo je spojené s prestavbou ciest, renováciou, rekonštrukciou a búrlivou výstavbou. Otázkou je, kde je ten priestor pre ďalší stavebný rozvoj? „*Brownfieldy*.“ Práve na tieto nevyužívané opustené výrobné a poľnohospodárske plochy a budovy sa poukazuje ako na najvhodnejších kandidátov. Rovnaký osud postihol aj *Priemyselný textilný areál Merina* v Trenčíne. Do tohto obrovského komplexu ľudia začali vkladat šancu na nový život. Avšak nie na taký, aký si zaslúžil. Táto veľkolepá idea sa ani náhodou nestretáva s využitím jeho skutočného potenciálu, ktorý predložil v roku 2020 nádejný mladý architekt *Eduard Krištof*.



Fabrika bola založená s menom *Tiberghienka* v roku 1907 rodinou Tiberghienovcov z Francúzska. Pod názvom *Merina* vystupuje od roku 1949. Mala dokonca i vlastné rekreačné zázemie a zdravotné stredisko a zamestnávala 2000 ľudí. Z vrcholu slávy bola znesená v roku 2009. Ešte tri roky dozadu ste si pri pohľade na Merinu ako prvé v širokom objekte mohli všimnúť jej dominantné haly. Taktiež i dôležitý objekt – 110 metrov vysoký komín, ktorý sa dodnes týči nad severnou časťou Trenčína. Po jednom storočí sa však z pýchy západného Slovenska stal brownfield. Jej veľkorozponové ocelové a tehlové stavby do roku 2020 síce stáli, avšak bez akejkoľvek údržby.



Chránená pamiatka – Objekt bývalej farbiarne; foto : autor

Chátrali a príroda ich postupne pohľovala. Ľudskú nečinnosť nahradili búracie úkony, pretože ako to s nami ľuďmi chodí, keď nie je niečo naleštené a žiarivé, strácame o to záujem, a snažíme sa toho zbaviť. Toto je príbeh o ľudskej povrchnosti, ktorá premenila architektonický skvost svetových rozmerov na bezduché stavby.



Objekt bývalej česárne; foto : autor



Objekt bývalej teplárne; foto : autor

Textilka Merina pretrvala dve svetové vojny, ale zničila ju chamtivá a nekompromisná vôľa developera, ktorá pochovala kus histórie. Dehonestovaná bola i ťažká práca tisícok ľudí, ktorí ju vybu- dovali....

Javí sa, že sa zabúda na slová nebohého architekta Petra Bauera, ktorého pričinením vzniklo Slovenské národné divadlo. „*Stavebný obraz doby je pravdivým obrazom spoločnosti. Žijeme predsa v dobe ťažkej dekadencie, hodnoty sa menia. Ždá sa mi, že dnes sa domy nestavajú za nejakým účelom, ale ako tovar. Tovar pre koho...?*”



Ing. arch Eduard Krištof ukazuje staré fotografie; foto : autor

Areál vo veľkosti 217-tisíc metrov štvorcových – čo je v pomere k mestu Trenčín 15% územia – sa v očiach obyvateľov stratil. Ostal len dobový obraz na stene a abstraktná spomienka. No a ten paradox? Ten pravý poklad s epochálnou hodnotou sa aj napriek nezaopatrenému stavu neustále skrýval v jej útrobách. Stačilo vstúpiť, mali sme ho na dosah... V dnešnom svete by sme sa mali radšej dvakrát zamyslieť nad tým, ktorú budovu zbúrame a prečo. Nielen z hľadiska ekológie a ochrany životného prostredia, ale najmä z hľadiska dejín a historického odkazu..



Priestory Meriny dnes

Lusknutím prsta sa sabotovalo 115 rokov veľmi významného urbanizmu a architektúry, ktoré formovali životy ľudí z Trenčína a jeho okolia...

Tento skrytý potenciál si uvedomoval mladý architekt, toho času ešte študent, Eduard Krištof. Počas posledného ročníka si vybral spomínaný brownfield Merina ako tému diplomovej práce.

Vtedy ešte ani sám netušil, čo všetko týmto projektom odštartuje.



Ing. arch. Eduard Krištof.

Odhaliť, že tento kolosálny komplex má šancu znovu získať život. Kládol si otázky, ako by mohol tieto štruktúry a objekty premeniť na nové centrá života, a či by sme sa mali meniť s nimi... Po jeho prvej návšteve sa mu budovy zdali nudné, masívne, chladné a bez detailov.

Avšak po dôkladnej analýze jednotlivých stavieb sa rozhodol zachovať takmer celú zostavu, pričom zistil, že každá budova má svoje špecifické črty a vlastnosti.

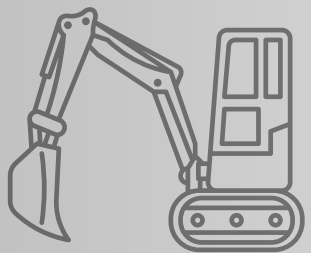


Výstavba obchodného refačca pri chránenej pamiatke



- 1 - SPOROVNÁ HALA
- 2 - ZÁHRADNÁ VEŽA
- 3 - SPOROVNÁ HALA
- 4 - OBCHODNÝ NÁSTĚN
- 5 - PROSTOROVNÁ BUDOVA
- 6 - VEŽNÁ VEŽA
- 7 - PLAZOVNÍ
- 8 - AQUAPARK
- 9 - DOMOV DŮCHODCŮV
- 10 - KAPICE PÁK
- 11 - COVINGR
- 12 - STŘEŠNÍ OTEVŘENÁ ŠKOLA - ATELIER
- 13 - STŘEŠNÍ OTEVŘENÁ ŠKOLA
- 14 - KINO
- 15 - BYTARIE
- 16 - BYTARIE
- 17 - SPOLNOST ZEMĚDŮV
- 18 - REKREACIČNÍ PŘÍSTAV
- 19 - KLUB DŮCHODCŮV
- 20 - ŠKOLA
- 21 - KNIŽNICE
- 22 - ZNAKOVÁ ŠKOLA
- 23 - TELECOPRA
- 24 - KAPICE PÁK
- 25 - SPOLNOSTNÁ VEŽA
- 26 - GALERIE
- 27 - TRŽNICE OTEVŘENÁ
- 28 - CENTRUM DŮCHODCŮV
- 29 - TRŽNICE KOSTA
- 30 - SPA / WELLNESS
- 31 - HALA SO TLAC
- 32 - PAVILON ŽITAC
- 33 - VEŘEJNÝ - REKREACIČNÍ CENTRUM
- 34 - REKREACIČNÍ PŘÍSTAV
- 35 - RESTAURACE BARNAKŮV
- 36 - VEŘEJNÝ - EDUKAČNÍ CENTRUM
- 37 - VILÁRIE
- 38 - POLYFUNKČNÍ BUDOVA
- 39 - KAPICE PÁK
- 40 - POLYFUNKČNÍ BUDOVA

Zdroj : Diplomová práce Eduard Kríštof, Merina +



Všetko bolo poctivé, tehla bola tehla, kameň bol kameň, žiadne napodobeniny. Bolo veľa možností, ako s nimi pracovať. Vychádzal pritom z jedného zo základných princípov tvorby prostredia, a tým je - *architektúra priamo formuje človeka samotného.*

Docielil to komplexným návrhom, ktorý bol určený ľuďom. Prepracoval dopravnú štruktúru, kde v centre záujmu nemali byť autá, ako to je dnes, ale chodci a cyklisti.

Dumal, ako čo najviac ponechať *génia loci - ducha priestoru*, to znamená priame využitie bývalých výrobných priestorov na početnú občiansku vybavenosť. Navrhol celú štvrť tak, aby mohla samostatne fungovať.

Jeho návrh obsahoval pivovar, aquapark, školu, domov dôchodcov, ba dokonca nezabudol ani na štvrtú priemyselnú revolúciu, ktorú malo predstavovať centrum 3D tlačie betónu. Myslel na všetko... Myslel na všetkých... Dodal brownfieldu Merina druhý dych, lež iba na papieri...

Napriek týmto nápaditým návrhom nám pod Trenčianskym hradom vyrastá ďalší obchodný reťazec so 400 parkovacími miestami. Vo výsledku sa venuje pozornosť viac autám než chodcom. Miesto rozvíjania nového života vytláčame už aj ten, čo tam doteraz horko-ťažko bol...



Vo výsledku sa venuje pozornosť viac autám než chodcom. Miesto rozvíjania nového života vytláčame už aj ten, čo tam doteraz horko-ťažko bol...

Po zničení tejto impozantnej pamiatky by malo byť vybudované niečo hodnotné, približujúce sa jej pôvodu, ak nie niečo lepšie. Avšak môžeme s istotou zhodnotiť, že namiesto toho sa posúvame o dva kroky späť...

„Mám pocit, že naše pokolenie nie je také chamtivé, ako títo porevoluční podnikatelia. Preto dúfam, že keď sa tá generácia obmení, tak sa z nej aj poučíme. Máme predsa iné hodnoty a verím, že dokážeme spraviť Trenčín ľudskejšim. Ja sa toho držím, pretože ako vravel významný architekt Kusý, *„Ak si budem vážiť robotu niekoho predomnou, zakladám tým predpoklad, že si niekto bude vážiť moju robotu po mne...“*;“ vyznáva sa Ing. arch. Eduard Kríštof.

Vizualizácia pivovaru



Vizualizácia knižnice



Vizualizácia škôlky



Volby do srdca demokracie Európskej únie: Európsky parlament

Napísala: Natália Rajčanová, V. A

Dizajn: Simona Komorovská, II. A

Foto: Unsplash

Končí konflikt celosvetového rozmeru, konflikt, ktorý nemá v histórii obdoby. Európa je zdevastovaná a ekonomicky vyčerpaná. Vzrastá dopyt po spolupráci a stabilite medzi štátmi v Európe. Nikto už nechce, aby sa konflikt opakoval. V 50. rokoch minulého storočia začne vznikáť spoločná Európa, ktorá vrcholí Európskou úniou, ktorá je neoddeliteľnou a dôležitou súčasťou nášho každodenného života. V júni 2024 sa môžeme spoločne rozhodnúť ako a kam bude napredovať. Nepremeškajme túto príležitosť.



Kedy?	Sobota, 8. júna 2024
Kolko poslancov si volíme?	15 poslancov
Ako budú poslanci volení?	Slovensko používa preferenčné hlasovanie, ktoré dáva voličom možnosť uviesť svoje preferencie v rámci hlasovacieho lístka. Volič môže použiť maximálne dva preferenčné hlasy na hlasovacom lístku.
Kto budú kandidáti?	Úplný zoznam kandidátov je zverejnený na internetovej stránke Ministerstva vnútra najneskôr 90 dní pred voľbami.

Prvá pomoc pri zranenom hospodárstve

V roku 2008 nastala globálna finančná kríza zapríčinená najmä poskytovaním hypoték osobám, ktoré ich neboli schopné splatiť, taktiež nedostatočnou reguláciou bánk a finančných inštitúcií či nadmerne rizikovými investíciami. Vďaka Európskej únii sa hospodárstvo zotavilo, boli zavedené rôzne opatrenia, akými sú podpora investícií, nové reformy a stimulačné programy.

Nástrahy a výzvy nového sveta

Európska únia ďalej aktívne podporuje digitálnu transformáciu, ale i jej bezpečnosť. Tieto opatrenia vo veci kybernetickej bezpečnosti či rozvoja umelej inteligencie sú v dnešnom dramaticky sa meniacom svete neodmysliteľnou súčasťou vyspelého sveta.



Žiadna Zem 2.0

Ochrana životného prostredia je jednou z najdôležitejších otázok 21. storočia. Priemerná teplota na zemskom povrchu je o 1,1 °C vyššia ako pred industriálnou revolúciou a tiež vyššia ako kedykoľvek za posledných 100 000 rokov (UN, 2023).

Všeobecná mienka je, že klimatická kríza znamená len, že v lete bude o niečo teplejšie. To je však len začiatok – zmeny v klíme spôsobia záplavy, suchá, hurikány a iné extrémne javy. Hladiny morí sa zdvihnú pre roztápajúce sa ľadovce, čo spôsobí zaplavenie nížinových oblastí a pobrežných miest.



Zmeny v klíme môžu mať dôsledky aj na zdravie človeka ako je napr. zvýšený výskyt respiračných ochorení. A neposlednom rade to bude mať aj ekonomické dôsledky ako sú straty v poľnohospodárstve, zničenie majetku v dôsledku extrémnych poveternostných podmienok. Len si spomeňme na hurikán Katrina – zastavil turizmus, spôsobil vysoké úroky v poisťovníctve, straty pracovných miest či zatvorenie mnoho podnikov. A čo s týmito typmi problémov robí Európska únia?



Klimatická neutralita do roku 2050

- V novembri 2019 Európsky parlament vyhlásil klimatickú pohotovosť;
- Podpísal sa European Green Deal (Zelená dohoda). Ide o plán vďaka ktorému by sa EÚ do roku 2050 mala stať klimaticky neutrálnym kontinentom;
- Snaha implementovať kruhovú ekonomiku (namiesto lineárnej), ktorá minimalizuje odpad a zabezpečuje udržateľné využívanie zdrojov (recyklácia, obnova, zníženie spotreby surovín).

Sloboda nie je samozrejmosť, zvolíme si demokraciu...



Skrátenie premlčacej doby znásilnenia

Premlčacia doba znásilnenia sa má skrátiť z 20 rokov na 10. Koalícia argumentuje tým, že to budete obeť motivovať nahlasovať takého skutky na políciu skôr. Zákon **mal prísť do platnosti 15. marca 2024. Po tlaku sa však meniť nebude.** Prezidentka ho nevetovala, podľa jej slov chce dať Ústavnému súdu SR čo najviac času na prešetrovanie a prípadné pozastavenie jeho účinnosti. Toto sa deje v dobe, kedy sa Európska únia snaží presadiť „celo-únijnú“ definíciu znásilnenia ako aktu bez súhlasu.

Napísala: Natália Rajčanová, V.A
Dizajn: Simona Komorovská, II.A
Foto: Unsplash

Ostatné štáty Európskej únie?

Velká Británia	Nemôže byť premlčané
Francúzsko	30 rokov od nadobudnutia plnoletosti obeť
Česko	10 rokov od nadobudnutia plnoletosti obeť
Nemecko	20 rokov
Švajčiarsko	Nemôže byť premlčané
Taliansko	20 rokov
Poľsko	15 rokov

Zdroj: RTVS



Čo si o tom myslí koalícia?

„Veď sa pozrite, čo sa deje v tom svete, v tej Amerike, že po osemnástich rokoch si nejaká žena spomenie, že bola niekým znásilnená a na základe takéhoto tvrdenia začne vydieranie, mediálny lynč a neúčelné trestné konania. Hádám mi pán Hlina nechcete tvrdiť, že desať rokov na oznámenie trestného činu znásilnenia je málo, veď predsa premlčacia doba začína vždy plynúť momentom znásilnenia tej ženy. Tak asi o tom vie, všimne si to, keď ju niekto znásilní a môže ten trestný čin nahlásiť.“

Poslanec Richard Glück (Smer), 2024

Pokiaľ máte záujem naštudovať si túto tému podrobnejšie odporúčam:

- Dobré ráno, denný podcast denníka SME: Prečo obeť znásilnenia neberie štát vážne? (19.02.2024)
- Studio N: Jak se v Česku trestá znásilnění (19.01.2024)

Talianska esencia života

Napísala: Simona Komorovská, I.I.A
Dizajn a foto: Simona Komorovská, I.I.A

Santa Margherita, malé, no vcelku jedinečné miesto v Talianskej Ligúrii, obklopené talianskymi metropolami, Janovom a Turínom, ktoré môžu niekomu pripadať ako oveľa zaujímavejšie, no pre mňa táto nevšedná malá dedinka znamenala oveľa viac. Aj keď výber tejto dovolenkovej destinácie najskôr vznikol len ako alternatíva veľmi drahého Portofína, "perly Ligúrie", zachovalo to vo mne pocit blaženosti, spokojnosti a neskutočného úžasu pri pohľade na krajinu a spôsob života ľudí, obývajúcich toto miesto.



Santa Margherita

Po dlhej ceste vlakom z Milána, ktorá trvala asi tri hodiny a bola, našťastie, sprevádzaná výhľadmi z okna na miniatúrne talianske dedinky, som prišla do Santa Margherity. Už hneď na prvý pohľad mesto dýchalo krásou a pohodovou atmosférou. Moja skleslá nálada, ktorú som mala v ten deň, pretože nič nie je horšie ako presúvať sa z jedného miesta na druhé v letných horúčavách, zmizla akoby lusknutím prstov, keď som zazrela more, ktoré nemalo ani začiatok, ani koniec, a pastelové farby, natreté na stenách budov.

Veď už len tá cesta k ubytovaniu, vedúca cez aleje rozkvitnutých stromov, pod ktorými boli zaparkované talianske Vespy, svedčila o tejto malebnosti. Každý deň som trávila hodiny na kamenistej pláži, ktorá mi prekvapivo vôbec nevadila, a kde som sa opaľovala a kúpala v čistom, liečivom mori.

Nevyhnutnou súčasťou putovania k apartmánu bol poriadne strmý kopec. A ani to, že som si ho musela každý deň vyšliapať, aby som sa vôbec mohla osprchovať od slanej morskej vody, ma neodradilo od obdivovania tohto miesta. Veď nakoniec to bolo aj celkom príjemné! Každý deň som si totiž mohla prezrieť niečo iné. Či už vzory na čerstvo vypratej bielizni, ktorá viala a sušila sa na prádelnej šnúre, alebo len budovy, ktoré stáli na brehu. Často som sa zamýšľala nad tým, ako sa tí ľudia, ktorí tam žijú, dostanú späť domov, alebo aké to muselo byť náročné, postaviť vilu na takom mieste, tak vysoko.



Santa Margherita

Ale neobdivovala som len mestečko ako také, bolo to aj čerpanie inšpirácie od miestnych ľudí. Žije tam takmer desaťtisíc obyvateľov, no každý mal svoju úlohu a osobne si myslím, že akokoľvek bol ich život zložitý a zamotaný všetkými rôznymi druhmi uzlov, aké existujú, vždy si našli aspoň jednu pozitívnu vec, nad ktorou sa mohli pousmiať. Či už to bol sprievodca na lodi, predavačka v obchode, potenciónálny hudobník na námestí, alebo len stará pani, ktorá venčila svojho psíka. Nejako z nich vyžarovala spokojnosť. Prírodzene, nechýbal ani povestný temperament, predsa len, sú to Taliani!



Aj napriek tomu, že som Portofino brala len ako malé sídlo (bolo dokonca ešte menšie ako Santa Margherita) pre bohatých ľudí, som sa tam aj s mojou rodinou vybrala na jeden deň s cieľom nájsť "tajomnú, skrytú" pláž. Spontánna kúpa lístkov na trajekt bolo jednoznačne skvelé rozhodnutie, pretože som videla farebné domčeky, postavené na útese, z perspektívy, z ktorej by som ich na zadnom sedadle taxíka asi nevidela. Cesta trvala pocitovo oveľa kratšie, ako bola v skutočnosti, ale odložila som svoj mobilný telefón, nefotila som, netočila som, nekontrolovala som sociálne siete, dokonca som sa ani priveľmi nerozprávala so sestrou, ktorá bola hneď vedľa mňa. Len som sedela na streche trajektu a vychutnávala si jedinečné výhľady, ktoré sa z fotiek na internete stali skutočnosťou.

Akonáhle sme vystúpili z lode, dali sme do navigácie "tajomnú" pláž, ktorá naozaj viedla cez skryté uličky a prudké, úzke schody. Po asi 15-minútovej prechádzke sme sa už konečne blížili a bolo vidieť krásne, azúrovomodré more, ale pri pohľade na pláž, ktorá sa odrazu nezdala až taká zakuklená, sa ma zmocnili mierne obavy, či si vôbec nájdeme miesto na zloženie sa.



Na malom kúsku sme si ale rozprestrelí uteráky a ten pocit, ktorý onedlho prišiel, je asi môj najobľúbenejší počas každej dovolenky. Je to pocit akéhosi uvoľnenia, pretože viem, že sa nemusím nad ničím zamýšľať, a len si užívať chvíle prítomného okamihu. Asi tak v strede dňa sme si dali pauzu od nepretržitého chytania vitamínu D a plávania v mori a vyšli sme na malé námestie. Chvíľu sme sa prechádzali a hľadeli sme na všetko, čo bolo okolo nás.



Ako sme kráčali po uličkách, moje oči uchvátil pohľad na šťavnaté ovocie, ktoré bolo vyložené v prepravkách vonku pred supermarketom. Môj otec mi kúpil jednu z tých obrovských broskyň, z ktorej mi šťava po prvom zahryznutí tiekla po celej ruke až po lakeť. Sadli sme si pred kostolík, kde sme si vychutnávali malý kúsok tieňa, v ktorom sme sa aspoň trochu schladili, a náš obed, teda sladké plody.



Po celom dni na pláži sme sa v podvečerných hodinách vybrali naspäť do Santa Margherity. Po chvíli oddychu sme sa vystrojili na našu pravidelnú, skoro nočnú prechádzku po meste, v ktorom sa každý jeden deň dialo niečo iné. Či už to bol nejaký koncert, debata alebo premietanie filmu. Zastavili sme sa na tradičné talianske gelato a pozerali sme výklady miestnych obchodíkov. Väčšina z nich predávala ručne robené produkty.

V strede námestia stál kostol, do ktorého sme zvedavo nahliadli. Bol krásne do detailov zdobený, viseli tam minimálne dva krištáľové lustre, a keď sme sa pozreli hore, bol tam tradičný, kolosálny organ, ktorý využívajú aj dnes. Nemohli sme uveriť, že v takej útlej dedinke môže byť niečo také nádherné a mimoriadne!



Santa Margherita

Ako sme tak hodnotili naše dojmy z tejto dovolenkovej destinácie, naplnila všetky naše túžby. Bolo to presne ten typ miesta, kde môžete zabudnúť na problémy a každý jeden deň si užívať naplno, jesť cestoviny, pizzu, či moje obľúbené tiramisú.



Santa Margherita

Tá posledná



Napísala: Kristína Janegová, V.A

Dizajn: Tereza Vicenová, I.L.A

Autorka kresieb: Eva Holecová, I.D

Obdiv očí nepatrí farbe,
ale ich pohľadu.
Modré, hnedé, zelené,
sklamala som ich nie pár, ale hromadu.

Bohužiaľ, zvyknem odmietat tých, ktorých potrebujem,
akoby načisto strácam záujem o hĺbku ich dopadu.
Síce život dáva mi do cesty takých ľudí, akými nechcem byť,
mám pocit, že v tomto som o kus pozadu.

Láska dokázala byť tak slepá,
že prelúbila všetky jeho tiene.
Zviazala môjho ducha do korzetu,
spravila ryhy do srdca môjho fundamentu.

Rada by som vedela, kde lásku nájdem,
či azda nejako *nádherne* vyzerá, či len *naivno-trpkostne* chutí...
Pretože tam, kde hnevom hnev neprekonám,
ju potrebujem - aj keď mi to hlavou krúti.



Vieš, najviac ma láska poteší,
keď sa mi nenásilne pripomenie.
Vždy zosilniem s ňou,
keď nedorozumenia vyjasní včas predtým, ako sa premenia na vzopretie.

A hlavne vtedy, keď ku chaosu v mojej hlave pridá hudbu a spraví z toho párty.
...akoby vedela, že najradšej tancujem na dramky.



Aj som si myslela, že takto to chodí,
no to len zmatla ma láska, ktorá vo filmoch vždy tú istú rolu zohrávala.
Nadnesene na seba ukazovala -
láska nezvyšuje hlas, keď sa hnevá.
Láska dokáže komunikovať, aj keď je triezva.
Láska vybuduje domov, v ktorom sa netrieska dvermi.
Láska vždy dá ti ten pocit istoty...pohladí ti palcom ruku a povie - ver mi.

Mama mi hovorievala, že v tomto svete musím mať lásku najprv sama v sebe,
bez toho to vraj nejde.
Som odhodlaná.

Chcem si byť verná, dokonca snažím sa byť čestná, nech nie som bežná.
Chcem byť pekná, mať rada svoje stehná.

Byť ženská, ale nie príliš, nech nie som moc precitlivelá a neznesiteľná.

Vieš, túžim byť pre niekoho akurát, byť nenahraditeľná a potrebná...

V niečích očiach fakt perfektná, v hlave ostať nezmazateľná a v srdci podpísať sa ako tá posledná...



March



The National Reading Month

Written by: Timea Kubínová, I.A

Design: Mária Kurcinová, I.A

March, well known as The Month of Books or The National Reading Month, should be a reminder and motivation for everyone to read, publish and write books. Reading is an enjoyable and very important activity. It comes with relax, education, professional development, self-improvement, etc.

Why March?

Out of all the months we have in a year, March was chosen for The National Reading Month in honor of Dr. Seuss' birthday.

Who was Dr. Seuss?

Theodor Seuss Geisel, known under his stage name - Dr. Seuss, was an American author and caricaturist. He wrote 46 books for kids, illustrated around 60 books and became one of the world's favourite children's author. Born on the 2nd of March 1904, he also became the reason why we celebrate the National Reading Month in March. Throughout his career, Dr. Seuss made a lot of important contributions to support the education of children. As a result for those acts, he received the Pulitzer Prize in 1984. His books were translated into many languages and the famous ones were also turned into movies or cartoons. How the Grinch Stole Christmas, The Lorax, The Cat in the Hat, If I Ran the Zoo, are some of his most famous works.

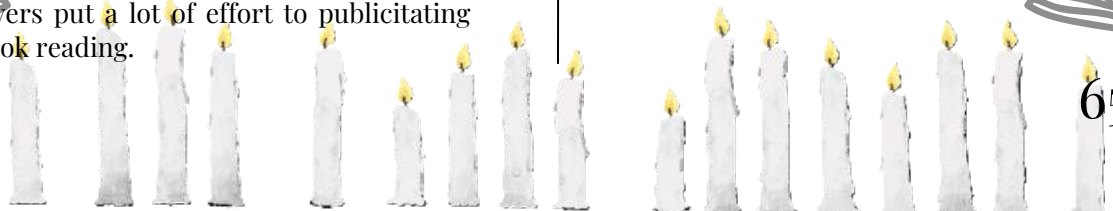
The first National Reading Month

For a long period of time, many authors, educators, librarians, parents and book-lovers put a lot of effort to publicitating book reading.

They wanted to celebrate the power of reading and make this hobby more popular. Later on, the idea of a National Reading Month came up. The first official celebration of the National Reading Month started in the late 1980s or 1990s. Countries like Ireland, USA, Finland, UK, India and more were the first to honor March as The National Reading Month.

Best ways to celebrate The Month of Books

Nowadays, every year The Ministry of Culture and Youth announces a theme for the National Reading Month. It is supposed to inspire people of all age groups to read something new, to visit libraries, to think about how reading improves their knowledge and life skills or to generally start reading in March. The theme for this year is unlocking knowledge and communication through the written word. According to this celebration, people often set interesting goals in March in connection with reading. They get new books to read, discover new libraries, start reading clubs, start writing their own books or poetry, spend more time educating themselves or relaxing and enjoying their free-time in some kind of a productive way.



Books

Written by: Mária Kurcinová, I.A
Design: Mária Kurcinová, I.A
Photo: Archive

Books are generally the best teachers of life. We don't only have experiences from them but also a vocabulary that we need in life. These are books that are currently popular among our students.

Novels

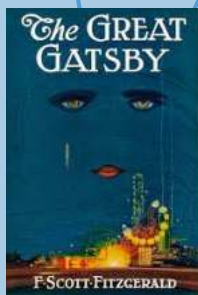


Radio Silence by Alice Oseman

What if everything you set yourself up to be was wrong? Frances has always been a study machine with one goal: elite university. Nothing will stand in her way. Not friends, not a guilty secret.

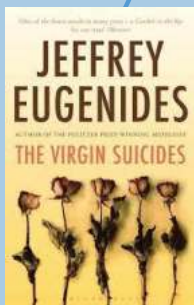
The Great Gatsby by F.S.Fitzgerald

Following the shock and chaos of World War I, American society enjoyed unprecedented levels of prosperity during the "roaring" 1920s as the economy soared.



The Virgin Suicides by Jeffrey Eugenides

The five Lisbon sisters – beautiful, eccentric and, now, gone had always been a point of obsession for the entire neighbourhood. Although the boys that once loved them from afar have grown up.



If We Were Villains by M.L.Rio

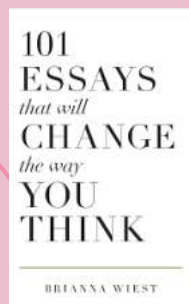
In the morning, the students find themselves facing their very own tragedy, and their greatest acting challenge yet – convincing the police, each other, and themselves that they are innocent.



Self-help

101 Essays that will Change the way You Think by Brianna Wiest

Meditations include why you should pursue purpose over passion, embrace negative thinking, become aware of the cognitive biases that are creating the way you see your life.



Everything I Know About Love by Dolly Alderton

Dolly Alderton survived her twenties and in Everything I Know About Love, she gives an unflinching account of the bad dates and squalid flat-shares, the heartaches and humiliations



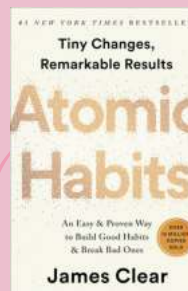
Girlhood by Melissa Febos

A gripping set of stories about the forces that shape girls and the adults they become. A wise and brilliant guide to transforming the self and our society. M. F. examines the narratives women are told about what it means to be female.

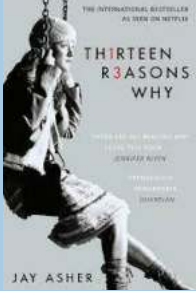


Atomic Habits by James Clear

Atomic Habits offers a proven framework for improving—every day. James Clear, one of the world's leading experts on habit formation, reveals practical strategies that will teach you exactly how to form good habits.



Young Adult

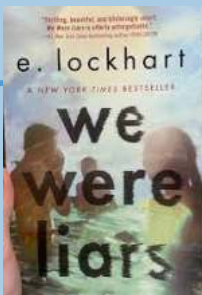
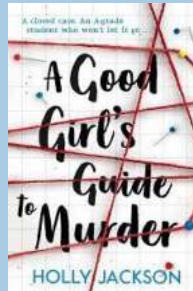


Thirteen Reasons Why by Jay Asher

Clay Jensen returns home from school to find a package with his name on it. Inside he discovers several cassette tapes recorded by Hannah Baker, who committed suicide two weeks earlier.

A Good Girl's Guide to Murder by Holly Jackson

The case is closed. Five years ago, schoolgirl Andie Bell was murdered by Sal Singh. The police know he did it. Everyone in town knows he did it. But is he really the killer?



We Were Liars by E. Lockhart

A private island. A brilliant, damaged girl; a passionate, political boy. A group of four friends—the Liars—whose friendship turns destructive. A revolution. An accident.

Better than the Movies by Lynn Painter

In the spirit of Kasie West and Jenn Bennett, a hopeless romantic teen attempts to secure a happily-ever-after moment with her forever crush, but finds herself reluctantly drawn to the boy next door.



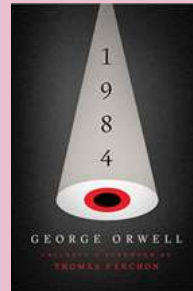
The Summer of Broken Rules by K. L. Walther

This summer is the first one back since the death of Meredith's sister. Her longtime boyfriend dumped her. Luckily, she has the perfect distraction. Her family has a tradition of playing the ultimate game of Assassin every summer.



Science Fiction

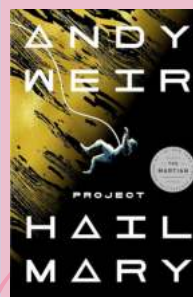
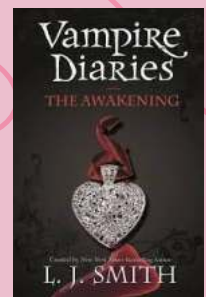
Cyberpunk 2077: No Coincidence by Rafal Kosik
In neon-drenched Night City, a ragtag group of strangers have just pulled off a daring heist on a Militech convoy transporting a mysterious container. What do each of them have in common?



1984 by George Orwell

The story of one man's nightmare odyssey as he pursues a forbidden love affair through a world ruled by warring states and a power structure that controls information and also thoughts and memory.

The Awakening by L. J. Smith
A deadly love triangle. **Elena**: the leader, the one who can have any boy she wants. **Stefan**: brooding and mysterious. **Damon**: sexy, dangerous, and driven by an urge for revenge against Stefan



Project Hail Mary by Andy Weir

Ryland Grace is the sole survivor on a desperate, last-chance mission—and if he fails, humanity and the earth itself will perish. He's been asleep for a very long time.

Snow Crash by Neal Stephenson

In reality, Hiro Protagonist delivers pizza for Uncle Enzo's Pizza Inc., but in the Metaverse he's a warrior prince. Plunging headlong into the enigma of a new computer virus that's striking down hackers everywhere.



I.A got on the slopes



Napísala: Vanessa Ferényi, I.A

Design: Ema Lacková, I.A

Photos: I.A

The recent ski trip was a blast, filled with fun, surprises, and personal growth. Let's dive into the highlights and discover why it was a journey worth sharing.

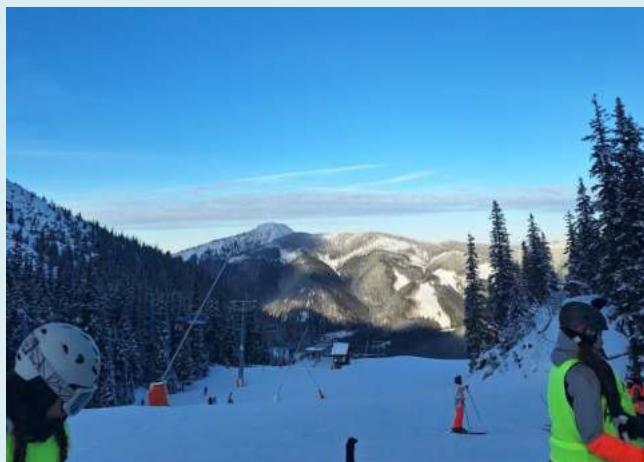
We all had a blast singing songs and dancing together, creating an incredible atmosphere of camaraderie. Some people even celebrated their birthday. One girl's birthday party was a total hit, complete with surprises, gifts and also a cake that her dear classmates made her. This party made people bond with each other and it was the highlight of the day!



But not to only speak about cakes, let's mention the great food made by the cabin staff that kept us all going and energized! The breakfast had many variations from which you could pick. Honestly, it was really delicious!

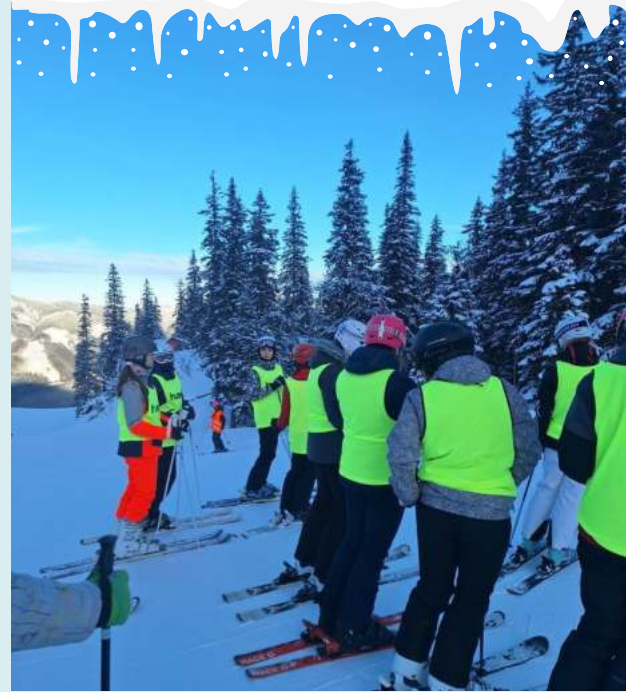


The ski slopes were also really amazing, offering thrilling adventures for all ski levels. The view on the slope was honestly really beautiful. From the very top, you could see almost everything! The accommodation had a few small issues, but they didn't overshadow the positive experiences shared.

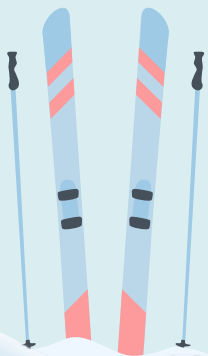
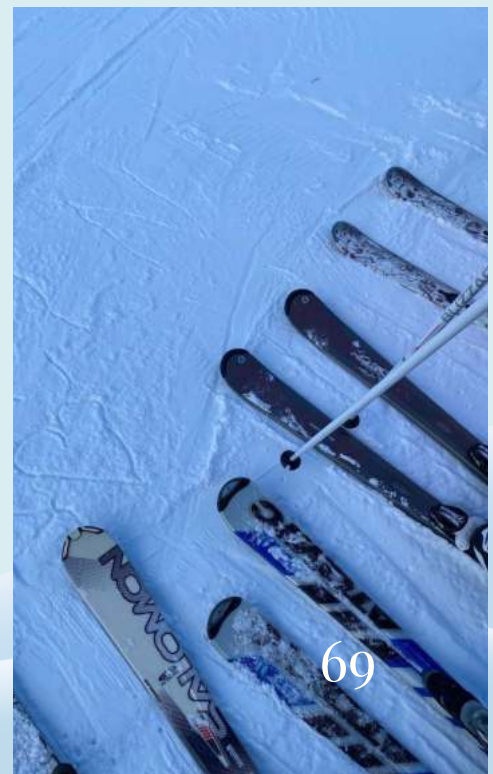




Let's not forget the topic that mentions personal growth! Beginner skiers made remarkable progress, thanks to our amazing teachers and coaches! This also made them gain confidence and new skills each day. It was really inspiring to witness everyone's growth. But let's not forget about our safety. Everyone should always watch out for their friends but also themselves so they don't end up like one of our classmates who broke his leg on the very last day of the ski trip. You should always be careful on the slopes!



In conclusion, this ski trip was an unforgettable experience of fun, surprises, and personal growth. Despite challenges and deviations, the overall trip was a success. The memories and friendships that were made, and skills acquired will be cherished for years to come. Thanks to everyone that made this trip so full of fun and unforgettable for us!



A bit of London look



Written by: Martin Valient, IV.A

Design: Greta Lombardo, II. A

Photo: Photoarchive

Hampton court

On a rainy Monday morning, together with IV.A, II.D, IA and our teachers – Daniela Maťovčíková, Katarína Potočková and Lenka Cooper, we were all excited to start our journey to London. After a staggering 24 hours on the bus, we have finally arrived to the British capital, the city known for its rich historical background, vibrant culture, diversity and much more. We were accompanied by a knowledgeable guide Katarína Žatkuliaková who showed us different places worth visiting.



IV. A in Greenwich



Big Ben

We started off in the Greenwich observatory where the basis for the global system of time zones were invented. Then we went to see the famous London Bridge filled with iconic double-deckers. After a long day we decided to try out the local cuisine. Fish and chips is a must when visiting London, but I think it is safe to say that we were not very impressed. The next day we visited the Hampton Court. It is a royal palace where the infamous king Henry VIII spent a lot of his time. No wonder he did. The palace was

spacious, equipped with many paintings and prepared to fulfil his needs.



Tower Bridge

The vast gardens were colourful and well-maintained by the staff. Later we visited several London's museum – The Natural History Museum, the Science Museum and the Victoria and Albert Museum. They belong to some of the best in the world and local students visit them very often. The last day of our trip was rainy, but it didn't stop us from seeing some of the most famous sights of London such as the London Eye, the Big Ben, the British Parliament and the main residence of the British monarchy, the Buckingham Palace. We finished our excursion by shopping at the famous Oxford Street.

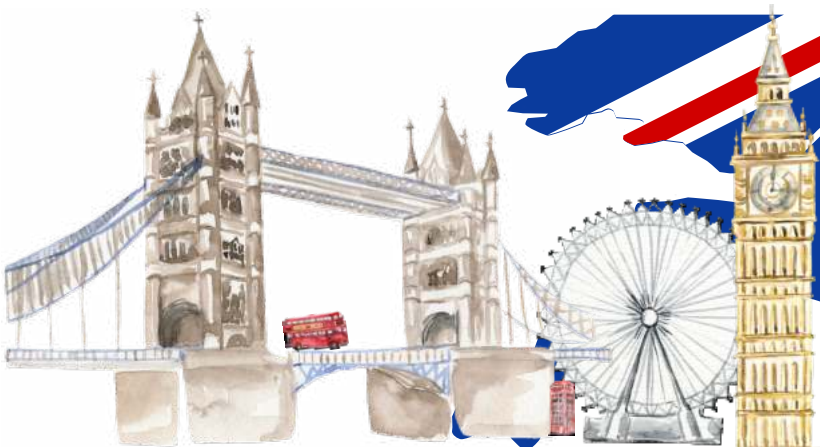


Piccadilly Circus

With seeing so much but knowing there is so much more to see, the trip was unfortunately coming the end. Despite having to say goodbye to London, the memories of this wonderful experience will remain.



London guard



A little piece of culture...

Written by: Radka Malániková, III.A | Design: Ctibor Karol Strmenský | Photo: I.A, III.A

On 11th of March, our class III.A together with III.C, III.D and I.A attended the play "1984 by George Orwell" starring TNT Theatre Britain.

Let's start with a brief summary of the play "1984 by George Orwell". "1984" by George Orwell is a dystopian novel set in Oceania, where the Party, led by Big

Brother, controls everything, including people's thoughts. The protagonist,

Winston Smith, works at the Ministry of Truth, altering historical records to fit the Party's propaganda. He secretly despises the Party and starts a covert affair with Julia, a coworker. They believe they are safe from the Party's surveillance in their rented room. Winston's rebellion grows, and he is eventually contacted by O'Brien, a powerful Party member he believes is part of the Brotherhood, a group working to overthrow the Party.

But let's get back to our journey. We began our trip early on Monday morning. Our first stop was at the shopping mall Avion and then we continued our journey to the Kultúrny dom Ružinov, where we could enjoy the experience of the book 1984.

The play was very fascinating and evoked confusing feelings in us as it was supposed to. The actors were great and they transferred the feelings of the characters on us the best way possible. We were pleased that our class teacher, Mgr. Jaroslava Kadáková, managed to organize such a wonderful event.



1984

TIP for summer job overseas

Written by: Júlia Havjerová, V. A
Designed by: Tereza Vicenová, II.A

Dear students, summer is approaching and I am sure, many of you are looking for chance to make some money during holiday season. Here are tips where you can go to, based on my personal experience.

Hydrotour

Job description:

Job title: Animator CK Hydrotour

Income: 435€+ bonuses, about 700€

Start: June/July

Destinations: Turkey, Greece, Cyprus, Spain, Italy, Bulgaria

Advantages: free accommodation/ plane tickets/ meals /insurance, improvement of English, working in international team

Your job: making program, organization of competitions, working with children and adults, airport days

Person specification:

Age: min. 18 years

Specific skills: min. B1 English

Personal traits: enjoy sport and working with children, organization skills, creativity

1st stage of selection process:

- CV
- Cover Letter
- Video card (not mandatory)

2nd stage of selection process:

Place: Bratislava/ Košice

Type: individual interview

Content: English question, practical skills, show your talent

Final stage of selection process:

Place: X- BIONIC Sphere

Duration: 3 days

Fee: 140€

*if you are selected, the fee will be returned in September after you come home from destination

Schedule: sport activities (dancing, aqua gym, yoga...), making evening programs, theory, psychology

Satur

Job description:

Job title: Animator Planet FUN

Income: from 699 €

Start: June/July

Destinations: Turkey, Greece, Cyprus, Italy, Bulgaria, Egypt, Oman, Austria

Advantages: free accommodation/ plane tickets/ meals /insurance, improvement of English, working in international team

Your job: making program, organization of competitions, working with children and adults, airport days

Person specification:

Age: min 18 years, student of high school

Specific skills: min. B1 English

Personal traits: enjoy sport and working with children, social type, good improvisation

1st stage of selection process:

- CV
- Cover Letter

2nd stage of selection process:

Place: Bratislava/ Košice

Type: group activities+ interview

Content: dancing, videocall with animator, scene, individual questions

Final stage of selection process:

Place: Hotel Park Piešťany

Duration: 3 days

Fee: 100€

Schedule: sport activities (dancing, aqua gym, yoga...), making evening programs, theory

'Tinder for jobs'



Brussels unveils plan to match migrants with EU jobs amid labour shortages

Written by: Barbara Verešová, V.A

Designed by: Melisa Mičková, I.I.A

Photo: Barbara Verešová, Fotoarchív

Brussels wants to create an online platform to match EU job offers with workers who want to move to Europe. The European Commission has tabled plans for a new platform to match migrants with job offers across the bloc as concerns mount over an increasingly tight EU labour market. The proposal is meant to make it easier for migrants to find and apply for jobs across the EU and to match job-seekers outside the EU with positions for which there aren't enough local applicants. The platform is about "making sure that people can come to the EU legally, where there are jobs that match their skills and qualifications, and where there are clear shortages in the domestic job market. Participation in the talent pool is voluntary for member state. The whole platform will be based on the existing EURES platform. It is designed to tackle shortages in both low, medium and high-skilled sectors, with a particular emphasis on strategic sectors.



With baby boomers retiring, EU companies increasingly cite the tight labour market as their top concern. As baby boomers retire and the working population shrinks, many sectors in the bloc face stubborn shortages in skilled workforce, with construction, healthcare and IT particularly hit according to the European Commission. The block needs seven million more workers in its labour market by the end of the century due to demographic change. The EU executive has already sounded the alarm over the potential economic fallouts of the projected upending of the labour market, warning of immense pressure on public budgets, pensions and the healthcare system.

The 3 Best International Recruitment Agencies in 2023

Written by: Klaudia Opátová, V.A

Designed by: Melisa Mičková, I.I.A

Photos: Fotoarchív

Resource: 10 Best International Recruitment Agencies in January 2024 (remotepad.com)



Randstad

Randstad is best for large enterprises. It is a leader in the global recruitment agency space, which has over 60 years of experience under its belt. They offer in-house HR management, staffing, administrative tasks, and digital services that can help automate tedious manual tasks related to both HR and staffing. In 2021 alone, Randstad helped clients secure over 276,100 permanent placements. Randstad has a lot to offer in terms of permanent placements, especially for larger companies in industries like IT, manufacturing, retail, and medical. Their full-service model can help businesses automate plenty of hiring-related tasks, meaning that they offer a robust value proposition.



They have access to a global network of candidates, provide 24/7 customer support and have ability to source experienced talent. On the other hand, Randstad is a costly option for smaller businesses and provide minimum project size of \$1,000.



ManpowerGroup

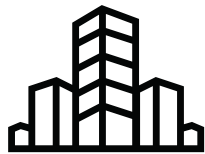


ManpowerGroup is best for equity and inclusion. With the ultimate global presence, Manpower has provided staffing and recruitment services for clients and candidates in over 75 countries. Its client list includes over 14,000 small to midsize companies, and it's been recognized for its diversity, equity, and inclusion (DEI) efforts that play into its work. With over 70 years of experience, it's a sure-fire choice. Guided by the belief that there's a person for every role (and a role for every person), Manpower is committed to finding the right match for each of its candidates and clients.



Its civically oriented mindset makes it an excellent option for those looking to do good in the world while still prioritizing effective recruitment process outsourcing. They have strong commitment to DEI, renowned global presence with wide-reaching connections and serves both large and small businesses.

ManpowerGroup is larger company, so some concerns about customer service and have vast range of prices between services.



Adecco group

Adecco group is best for Startups. It is one of the world's largest HR and staffing agencies. They can help with both permanent and temporary placements, and they offer a number of other services as well, ranging from outsourcing to consulting to training. They specialize in business services and financial services, manufacturing, IT, and medical placements. Their breadth of services makes Adecco Group a particularly useful recruitment agency for startups. Adecco is a strong international recruitment agency with the portfolio to prove it.



They have strong global brand recognition, reputation, and presence and extensive database of pre-screened candidates to fill positions faster. However, they provide minimum project size of \$1,000 and there are mixed reviews about Adecco's support lines.



They've worked with plenty of top brands and have sourced many candidates in their more than 50 years on the job. When you're looking for a reliable, recognizable brand, Adecco may be a compelling choice.

Darkness is the new type of light

Written by: Tatiana Habánková, IV.A

Designed by: Melisa Mičková, II.A

The pain Davina bore within herself made her go and see her mother's grave, in hopes of finding some answers to her problem. Unfortunately, all she found were dreadful memories from years ago.

Chapter 4- A place of lost souls

A small tear escaped the youngster's eye. She, indeed, missed her mother dearly. With a deep sigh, Davina stood up and made her way out of the cemetery, leaving the place without any answer that could solve her problem.

The color of the sky had already changed from a rich blue to more orange-pinkish whilst Davina was walking down the road, passing the houses as she went by, without a clear destination in mind. But then suddenly, she saw it. The sign standing in front of the dark forest, remembering her the one rule that could not be broken no matter what.

Davina's eyes widened in fright. But there was something more hidden in them: wonder. That is the perfect word to describe the emotion flashing in her forest-green eyes as she was looking into the forest that she has already seen so many times in her dreams. That problematic dream did not want to leave her alone, no matter what.

The wind running around the girl's frame and the quietness of the place brought Davina a strange feeling of nostalgia. Suddenly a weird feeling filled her heart. Yearning. She was yearning to cross the line and explore the unknown secrets that the forest had been hiding only for itself to know.

As she stretched her hand out, she stopped. Is it worth it? she asked herself. Was she willing to sacrifice everything only because of her curiosity? Yet again, it would not hurt to only take a small peek. No one will find out anyways.

As Davina continued to argue with her inner self, something strange happened. A small ball bounced its way to her, stopping right in front of her feet. Davina's eyes widened as she looked in the direction the ball came from only to find a boy, no older than 5, staring right at her.

The young lady almost immediately figured that something was off about this child. His gaze seemed empty, lifeless and emotionless. These were the words that best described the look that the child was giving Davina. Not to mention his slightly ripped clothes, messy hair, and a few scratches here and there.

"Wanna play Miss?" His voice, filled with playfulness made Davina look at his face again. The Red-headed woman tilted her head slightly and knitted her brows together. Then a really important question popped up in her head. "What are you even doing in the forest? Don't you know it is forbidden?" She asked as she took the ball from the ground, not taking her gaze from the boy.

The child giggled. "There is nothing to be afraid of." He said confidently as he made a few steps closer to the redhead. "Miss, please could you give me the ball back?" He asked, his voice dripping with honey. Davina breathed out and nodded. "All right then.." As she made her way to the boy, she crossed the line and stretched her hands, ready to hand over the toy.

Suddenly cold, white fingers wrapped themselves around her wrist. Her eyes shot up but instead of the boy, she saw a rotten body that may once have belonged to the child. A scream ripped out of the girl's throat as she began to try to free her hand from his hold.

"Why are you screaming miss?" His voice no longer sounded childlike but it was replaced with a voice as if it belonged to a demon.

"Let go of me !" She yelled out as she let go of the ball. The boy giggled again.

"Stay a little longer and play with us. We feel so lonely." His voice bore a hint of fake sadness in it. But Davina could see right through it. Oh, how she was cursing herself for not turning away the moment she saw the boy.

As she was still struggling to get out of the grip suddenly a rush of energy flowed through her body and the boy flew away and hit the tree behind him. Davina did not waste any time and started to run out of the forest. Yet she could still hear footsteps behind her, signaling to her that the thing was following her.

With the last strength Davina could muster, she crossed through the bounds of the forest and falls to the ground afterwards, feeling out of energy. She slowly turned to the forest, her green eyes scanning the place, where the child was suppose to be. Of course, the little boy was long gone. With a heavy sigh, Davina let her head rest on the grass as she blacked out from exhaustion.

While Davina's body was resting on the ground, a tall figure was watching her from afar with a smile that could compete with the Cheshire Cat's, plastered on their lips. Their eyes, with color that could be compared to blood, glowed in the murk place while their hand was held by the child. It was a man, in his late twenties, or at least, that was how he made himself to look like, dressed in a suit, his other hand holding a cane, decorated with a black diamond on the top.

His eyes, holding their mysterious vibe, looked down on the boy. "You did well. You may go now." The mysterious man said with a heavy accent. His voice sounded gentle, yet it held no emotion whatsoever. The kid replied with a giggle and just like that it disappeared into thin air.

The man put his hand in the pocket of his trousers, his sight glued on the girl, still lying in the same place as before. In a flash, he appeared before the bounds, studying the girl in front of him. He put his gloved hand in front of him and all of a sudden an invisible wall appeared, reminding him of the cage he was locked in since that fateful day. He let his hand fall next to his body again.

"Mox meus eris." He whispered to no one in particular as he turned around and disappeared into the dark.

S♥ulmate

Written by: Timea Kubínová, I.A

Design: Ema Lacková, I.A

Everything happens for a reason,
also the way you meet every person,
affects your life and happiness,
maybe fills your loneliness.

Who is someone that makes you happy?
Who is someone that makes you feel worthy?
It's not just about what you feel,
it can hurt you, then you need to heal.

Brain makes the scars,
people hide like stars,
far away they're lovely,
too close they're not ready.

For what you feel and what you need,
it goes like in mode super-speed.

You think you know what's good for you,
but maybe that just isn't you.
All of the journeys come with unexpected gems,
sometimes heaven plays the games.

You have to look forward, if you want to or not.
The evil in your eyes is blocked with a knot-
surprising you at the weirdest times,
it is actually full of charms.

Who would say, you need to lay,
To meet the soul, of other rule?
Not a match will catch you falling,
accidents don't happen, when souls are meeting.

Love Across the Border

Written by: Marek Fryželka, III.A

Design: Greta Lombardo, II.A

Photo: Luke Cooper

Do you know that feeling?

I always liked her. She was a friend of a friend of mine. At first, we did not talk much. We just passed each other on a trip to London. Then we met formally at a friend's house, got talking and just clicked. She offered me tea and I went with her into the kitchen. You know that magical feeling when it is three o'clock in the morning and you are still talking? It was a defining moment for our relationship. We were young at the time, in our mid-20s.



Theory of evolution

Our journey from friendship to romance unfolded slowly and gradually. Despite the passage of time, our connection only grew stronger. It was during a Guy Fawkes Night celebration, which consisted of fireworks, a scary procession through the town of Lewes and a huge bonfire. There were many people around us and we had to stay really close to not lose each other. That was the night when we acknowledged the undeniable truth: we were meant to be together.

Am I moving to Slovakia?

The decision to move to Slovakia with the woman I loved was both exhilarating and daunting but I had been thinking about it for a while. Leaving behind the familiar comforts of home, we embarked on a journey into the unknown, powered by the belief in our love. I became an English teacher – the best option available to me.

Forever and Always

As we embark on the next chapter of our journey, hand in hand, I am filled with a profound sense of gratitude for the gift of her love. For in each other's arms, we have found our true home – a place where love reigns supreme.

Story told by Luke Cooper



A dance of friendship

From initial connection sparked through mutual university friends, our friendship blossomed. We were friends for a long time. We found ourselves immersed in conversations, exploring shared interests, such as the English language, and navigating through humorous moments that made our friendship stronger.

Čaká ťa nudné leto?

Jazykový pobyt ti ho môže spestriť a ešte sa aj niečo naučíš!

Napísala: Karin Mokričková, II.A

Dizajn: Simona Komorovská, II.A

Foto: Instagram EF

Žiadne plány na leto? Skús jazykový pobyt v zahraničí. Určite sa už ako mnohí iní tešíš na letné prázdniny a rozmýšľaš, ako ich urobiť nezabudnuteľnými a jedinečnými. Vyskúšal si už rôzne letné tábory na Slovensku a rád by si skúsil niečo nové a iné v zahraničí? Ak chceš zažiť niečo neobyčajné a spoznať nové miesta a ľudí z celého sveta, jazykový pobyt môže byť to pravé pre teba. Mnohé organizácie ponúkajú túto možnosť vycestovať na niekoľko týždňov do rôznych destinácií okolo celého sveta.



Takisto je možné si tento pobyt prispôbiť svojim požiadavkám a veku, čo znamená, že máš veľa možností pri vyberaní intenzity kurzu, dĺžky kurzu aj typu ubytovania, napríklad môžeš si vyskúšať hosťovskú rodinu alebo študentskú rezidenciu, prípadne kampus v niektorých destináciách.

Ak si si ešte nie celkom istý, že by si to zvládol všetko sám, existuje aj možnosť cestovania v skupine s vedúcim. Taktiež spôsob transportu do destinácie je úplne na tebe; môžeš si všetko vybaviť podľa svojich požiadaviek alebo požiadať organizáciu, ktorá ti pomôže všetko potrebné vybaviť, nielen transport, ale aj potrebné dokumenty do niektorých destinácií. Možností je naozaj neúrekom a ponuky aj ceny jednotlivých organizácií sa líšia, takže v prípade seriózneho záujmu si starostlivo zväž, čo by ti najviac vyhovovalo a hlavne sa neboj informovať alebo zavolať organizácii.

Takýto pobyt je akási kombinácia zábavy a učenia, hlavne zameraná na zdokonaľovanie sa v cudzom jazyku. Funguje to ako letný tábor spojený so školou a množstvom voľnočasových aktivít, krúžkov, klubov, výletov a možností spoznať miesto, ktoré si vyberieš. Vyučovania prebiehajú uvoľnenejšie ako v obyčajnej škole a v skupinkách, kde sú nové nápady a podnety vítané.



Opening the World
through Education

Education First

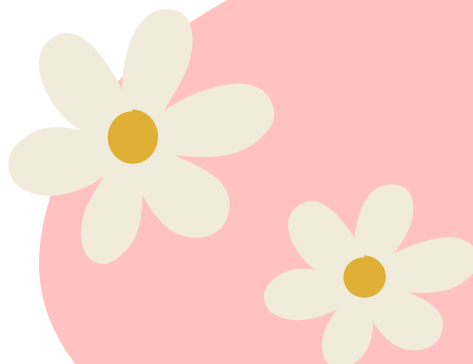
Tiež sa skús opýtať ľudí aj vo svojom okolí, či nie je niekto, kto by ti vedel povedať o svojich osobných skúsenostiach. Je to veľmi zaujímavé počuť aj od niekoho, kto už si to vyskúšal, ale najlepšie je si to zažiť na vlastnej koži. Navyiac na konci pobytu dostaneš aj certifikát, ktorý ti môže pomôcť, keď sa budeš v budúcnosti uchádzať o prácu a budeš mať túto skúsenosť vo svojom životopise.



Pre niektoré organizácie sa môžeš stať aj ich ambasádorom, keď sa budeš chcieť podeliť o svoje zážitky z pobytu a osloviť väčšie množstvo ľudí. Môžeš to urobiť niekoľkými spôsobmi, napríklad zdieľať svoj pobyt na sociálnych sieťach alebo urobiť na svojej škole prezentáciu. Keď sa ti podarí takto osloviť niekoľko ľudí, môžeš vycestovať na takýto pobyt zadarmo, preplatí ti to organizácia. Tiež na teba čaká množstvo odmien. Bonusom je, že budeš obklopený ambicióznymi mladými ľuďmi ako si ty.



Takto pred letom je už veľa jazykových pobytov vybookovaných, ale organizácie ponúkajú aj rôzne zľavy pre zvyšné ponuky, takže ak chceš v lete niečo nové skúsiť a zažiť, tak neváhaj. Ja sama som sa rozhodla to skúsiť a vybrala som si ako destináciu nemeckú metropolu futbalu a piva, ale aj mesto tradičných nemeckých zvyklostí s množstvom pamiatok obklopené prírodou, Mníchov. Sama som zvedavá, čo mi to prinesie a ako sa popasujem s tým, že strávim nejaký čas v zahraničí úplne sama. Verím však, že mi to prinesie veľa nových skúseností a zážitkov, ktoré vám priblížim v ďalšom, jesennom vydaní časopisu, takže je sa na čo tešiť.



Zamilovaný playlist

Zostavil: Marek Fryželka, III.A

Dizajn: Tereza Vicenová, II.A

Love You Like A Love Song - Selena Gomez
Yebba's Heartbreak - Drake
Pink + White - Frank Ocean
Láska, necestuj tým vlakom - Pavol Habera
Čakam Ta Laska - Elán
Vymyslená - Elán
Zanedbany Sex - Elán
Another Love - Tom Odell
The Night We Met - Lord Huron
Fall in Love with You. - Montell Fish
missin something - Zach Templar
Love Is in the Air - John Paul Young
Be My Baby - The Ronettes
Keby si bol moj - Jana Kirschner
Crazy In Love - Remix - Beyoncé
Daylight - David Kushner
Sparks - Coldplay
Stargirl Interlude - The Weeknd, Lana Del Rey
Láska je láska - Lucie Bílá
midnight love - girl in red
Svadobná - Para
See You Again (feat. Kali Uchis) - Tyler, The Creator, Kali Uchis
SLOW DANCING IN THE DARK - Joji
Stand By Me - Ben E. King
Ked sa láska podari - Gladiator
Láska Je Tu S Vami - Peter Nagy
Ja A Ty - Majk Spirit, Celeste Buckingham
Never Be Like You - Flume, kai
Crazy In Love (feat. Jay-Z) - Beyoncé, JAY-Z
Sweater Weather - The Neighbourhood



Naskenujte si ma...

Vedeli ste ze...

Napísala: Mária Kurcinová, I. A

Dizajn: Mária Kurcinová, I. A

1 „Studňa lásky“ alebo taktiež povest' o Fatime a jej milom Omarovi. Štefan Zápoľský uväznil Fatimu a ako bohatý veľmož nestál o Omarovo zlato. Aby Omar Fatimu vyslobodil, prisľúbil, že vykope na Trenčianskom hrade v tvrdej skale studňu. Po tri roky kopal so svojimi druhmi, až skala skutočne vydala vodu, prežilo však len málo kopáčov. Prvú čašu vody Omar podal Zápoľskému so slovami: „Vodu máš Zápoľský, ale srdce nemáš“.

2 Monumentálny pomník Tádž Mahál stojí v meste Agra. Indický mogul Šáh džahán ho nechal postaviť na pamiatku svojej predčasne zosnulej manželky Mumtáz Mahál (perla palácu), ako dôkaz večnej lásky a oddanosti iba pre ňu.

3 V jednej z najväčších záhad konca devätnásteho storočia spolu spáchali samovraždu rakúsky korunný princ Rudolf a jeho milienka barónka Maria Alexandrine von Vetsera. Keď sa Rudolf nedostavil na poľovačku, jeho priateľ odišiel do kniežacej chaty Mayerling, kde objavil telá a list s jeho znením: „Prosím, odpusť mi, čo som urobil, nemohol som odolať láske...“

4 Egyptská kráľovná Kleopatra sa stretla s Markom Antoniom počas prechodu Ríma z republiky do ríše. Napriek tomu, že Antony už bol ženatý, začal si románik s Kleopatrou, ktorý vyústil do úspešného politického spojenectva. Ich vzťah je vykreslený ako jeden z najväšmvejších príbehov všetkých čias. Keď sa Mark Antony rozviedol so svojou rímskou manželkou, jeho politický rival Octavian vyhlásil Kleopatre vojnu. Aby sa vyhli zajatiu, milenci sa rozhodli spáchať samovraždu.

5 Marína je už viac ako 170 rokov najdlhšou ľúbostnou básňou na svete. Hlavným námetom Andreja Sládkoviča k napísaniu diela mu bola jeho nešťastná láska k jeho študentke Márii Pišlovej (Pischlovej), do ktorej sa zamiloval v roku 1839, no Mária sa na žiadosť matky musela vydať za bohatého pernikára.

Kvôli láske by sa pozabíjali...

„Vlast' drahú ľubiť v peknej Maríne, Marínu drahú v peknej otčine, A obe v jednom objímať!“

...ty+ja=láska

#1 Mnoho výskumníkov sa zhodne na tom, že zamilovať sa a zobrať si dávku kokainu má na nás presne rovnaké účinky.

#2 Ak ľudia hľadajú krátkodobý vzťah, potom ich viac zaujíma výzor a fyzická príťažlivosť. Ak chcú niečo vážnejšie, potom ich priťahuje pravý opak.

#3 Zásnubné prstene sa nosia na prstenníku. História tohto zvyku pochádza zo starovekého Grécka, kde boli ľudia presvedčení, že práve týmto prstom prechádza „žila lásky“, ktorá putuje priamo do srdca.

#4 V histórii sa varili elixíry a nápoje lásky práve z ľudského potu. Bolo to kvôli tomu, že ľudský pot obsahuje feromóny, teda kľúčovú látku ovplyvňujúcu príťažlivosť.

#5 Slovo „láska“ pochádza zo starovekej Indie a znamená „túžba“.

#6 Za typický symbol lásky sa považuje srdce. Taktó sa však začala láska „označovať“ až v roku 1250. Predtým sa namiesto srdca používalo lístie.

#7 Vedecky dokázané: zamilovanie z vás robí menej produktívnu osobu.

#8 Zotavovanie sa z rozchodu je pre nás rovnaké, ako odvykanie si od závislosti na drogách.

#9 Ľudia, ktorí žijú v spoločnej domácnosti viac ako 25 rokov, sa začínajú na seba podobať v tvári.

#10 Výskumy naznačujú, že ľudia sa predtým, než si niekoho zoberú za manžela alebo manželku zamilujú v priemere sedemkrát.

Valentínske odkazy

Dizajn: Tereza Vicenová, II.A

Milujem Vás HVIEZDY zo 4. B ♥.



I ♥ MS



Priateľ je ako OATN. Mám z oboch nervy, mám. Prichádzam vďaka ním o rozum, prichádzam. Vidím s nimi budúcnosť, VIDÍM. I love OATN.



Prajeme vám veľa zdravia, šťastia a lásky na celý život



Láska prechádza cez ekonomiku. - K.S.

Láska je všade



Milujem Roba zo 4.C

4.A školička ľúbim vás



Je krásne, keď si ľudia v tento deň vyjadrujú lásku svoje pocity k milovanej osobe alebo osobám. Mládež naša drahá ľúbime Vás taký aký ste no majte na pamäti, že nielen jediný deň v roku je na vyjadrenie si lásky. Ale každý jeden deň berme ako Valentín.

VF ♥ FD

OATN je láska na celý život

Navždy Ťa budem milovať...



Máš hrozne pekný úsmev <33

Tak strašne pekný si <3

I fell for you and I am still falling.

Pani profesorka Katke Potočkovej od 2.D z lásky ❤️



“Kto do teba kameňom, ty doňho chlebom.” - veľmi často používané slovenské príslovie, ktoré takisto hovorí o láske. Láske k blížnemu, ktorého rešpektujeme nech je akýkoľvek, pretože má rovnaké právo na život, na názor, na myšlienky a pocity ako my sami. Dovoľme preto našim srdciam, aby boli naplnené láskou, nesúdme a radšej pomôžme. Pretože možno ten, kto hádže tým kameňom nás potrebuje, ale inak to “povedať” nevie.....



Zoji, ľúbim Ťa

Valentínka pre celú OA. Majme sa radi, budme k sebe úctiví, láskaví, ohľaduplní, prajní, milí... Doprajme a bude nám tiež dopriate. Vaša výchovná poradkyňa MK

Milujem Terku Ondráčkovú
(mamina ❤️❤️❤️)



I LOVE YOU ALL ❤️



Emmanuel ,ľúbim Ťa

Milovať niekoho je nič, milovaný niekým, je niečo. No byť milovaný niekým, koho miluješ, je úplne všetkým.

Krásny deň zalúbených prajem všetkým. Lúďte, buďte lúbení aj zalúbení. Lúďte život, žite s radosťou v očiach a zalúbenosťou v srdci.



EK ❤️ BK

Zasielam veľa lásky mojej úžasnej triede...kto by to mohol asi tak byť...je ich 29 a sú skvelí:o)))



Rozdávajte lásku každý deň a všade kde sa vám dá, ani neviete komu môžete zlepšiť deň:)

Šír lásku, nie nenávisť.

Na rozlúčku...



Dizajn: Tereza Vicenová, II.A; Melisa Mičková, II.A

Sú to všetko len čísla na obláčiku, nerobte si z toho nič fakt!

Nájdite si kamarátov aj v iných ročníkoch nielen vo vašej triede (veľakrát mne osobne to pomohlo pri získavaní materiálu :))

Učte sa úcto od druhého ročníka.

To najcennejšie čo vám môže človek predať vo vašom veku je určite: Voliť cestu menšieho odporu vedie k priemernosti. Takisto, čím skôr dospejete ako jedinec, tým skôr bude život zmyslupnejší a hodnotný. Nezabúdajte že myšlienka formuje hmotu, a fantázii sa medze nekladú. S pokorou, JK.

Chodte na seminár z účtovníctva.

Držte si dobré vzťahy s učiteľmi, budete ich potrebovať!!

Vytvorte si pozitívny vzťah k účtovej osnove - bude sa vám o nej aj snívať 😊😄

Nezabudnite, že to čo nie je na maturite sa učiť netreba :P

Učte sa pls úcto od začiatku. lebo teraz sa snažím dobehnúť 3 roky za 1 týždeň :)

Neber to príliš vážne, známky nie sú až tak dôležité

Treba vydržať až dokonca!

Odkladajte si poznámky (hlavne z ekonomiky), aby ste sa mali z čoho učiť na maturitu :D

Hlavne nou streess

Hlavne si to užite, ani neviete ako vám tie 4 roky rýchlo ubehnú.

Keď si myslíte že je najhoršie, ešte ste nezažili 3-hodinovku z EKC-ečka

Na čo sa môžete tešiť nabudúce

- **Hlavná téma čísla:**
 - **Tí v nevýhode (je ich veľa...)**
- **Ďalší pedagóg nám o sebe prezradí viac a odporučí jeho “dvojičku”**
- **Výlety, exkurzie, novinky**
- **Vítame prvákov a nových učiteľov**
- **Opäť niečo kontroverzné**
- **Šetríme si na dôchodok...asi nie, že áno?**
- **Nové príspevky z vlastnej tvorby študentov OA**
- **Zimné radosti, sneh, Vianoce...**

Charlie Mandinec-Lordan

Photography Exhibition 2024

Coming soon

